

CZWARTEK 28 MAJA

10:00-18:00	<p>Latająca Warszawa / warsztaty – wspólne tworzenie latawca, dla dzieci i dorosłych prowadzenie: zespół produkcji i wydarzeń specjalnych DSH</p> <p>Warsztaty polegające na wspólnym projektowaniu i budowaniu dużego latawca, inspirowanego Warszawą, jej historią, symbolami i kolorami. Każdy uczestnik może dołożyć swój element: fragment ilustracji, hasło, rysunek lub osobiste skojarzenie z miastem, poznać podstawy konstrukcji latawca oraz różne techniki zdobienia. W warsztaty można włączyć się w dowolnej chwili przez cztery dni targów. Finałem działań będzie uroczyste wypuszczenie latawca w niedzielę.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
10:30-11:45	<p>Różnorodność talentów w zarządzaniu wydawnictwem. Jak wzmacniać odporność wydawniczą w czasach ciągłych zmian?</p> <p>Prowadzenie: Ewelina Szyszkowska, ekspertka rynku książki, wydawczyni, recenzentka, wykładowczyni Warsztaty z zarządzania dla pracowników małych i średnich wydawnictw. Zapisy wyłącznie przez stronę pik.org.pl</p> <p>Organizator Polska Izba Książki</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
10:30-11:45	<p>Ale jaja! Dogman na Kurzym Wzgórzu – warsztaty prowadzenie Daniel Chmielewski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
11:00-11:50	<p>O co chodzi z tymi prawami ucznia?</p> <p>Prelekcja skierowana do uczniów szkół podstawowych i liceów</p> <p>Aleksandra Kuśmierz</p> <p>Stowarzyszenie Umarłych Statutów</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:45	<p>Okiem mangi - warsztaty z projektowania postaci mangi</p> <p>Warsztaty dla dzieci i młodzieży z projektowania postaci mangi, które poprowadzi Witomił Mendel.</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem imprezy@terminalkultury.pl (mailto:imprezy@terminalkultury.pl))</p> <p>Sala Kajko</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:45	<p>Bajka na hejt. Warsztaty dla dzieci ze szkół podstawowych, klasy 1-3.</p> <p>Na warsztaty zapraszają Fundacja UNIQA i Fundacja Zaczytani.org</p> <p>(UWAGA! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem kontakt@fundacjauniqa.pl (mailto:kontakt@fundacjauniqa.pl))</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży

11:00-11:45	<p>Książki, które pomagają: jak wykorzystywać literaturę dziecięcą w pracy z emocjami i relacjami</p> <p>Jak pracować z dziećmi poprzez książki, które wspierają rozwój emocjonalny i pomagają w radzeniu sobie z trudnymi sytuacjami. Wystąpienie pokaże, jak dobierać lektury do konkretnych wyzwań (złość, lęk, zmiana, relacje rówieśnicze) oraz jak prowadzić rozmowę wokół książki.</p> <p>Na spotkanie zapraszają wydawnictwa Mamania, Relacja i Warszawskie Koło Biblioterapeutyczne</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy
11:00-11:45	<p>W brzuchu błękitnego pletwala albo rejs na bezpieczną wyspę - szkolenie dla bibliotekarzy i nauczycieli z tajników pracy warsztatowej z książką</p> <p>Zapraszamy na spotkanie o pracy z książką i dziećmi - takiej, która angażuje, porusza i pozostaje w pamięci na długo.</p> <p>Przyjrzymy się temu, co sprawia, że dzieci naprawdę angażują się w opowieść. Kiedy historia zaczyna „dziać się” naprawdę? Co decyduje o tym, że chcą w niej zostać? I jak niewielkie zmiany w sposobie prowadzenia mogą całkowicie odmienić dynamikę zajęć?</p> <p>Pokażemy fragmenty naszych warsztatów i opowiemy o podejściu, dzięki któremu książka staje się przestrzenią do działania, a nie tylko słuchania.</p> <p>Prowadzący: Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski - twórcy INSPIRO (www.inspiro.org (http://www.inspiro.org)), organizatorzy setek warsztatów, nagradzani animatorzy kultury, którzy uwielbiają pracę z dziećmi, dla których zmieniają Świat. Są praktycznie nieteoretyczni. Fascynuje ich siła oddolnych inicjatyw, energia lokalnych społeczności i fakt, że wszystko jest możliwe.</p> <p>Działanie realizowane w ramach projektu Wychowanie do Czytania, który został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.</p> <p>Seminarium organizowane przez Sekcję Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki.</p> <p>Sala Paryż C</p>	Program branżowy
11:00-11:45	<p>To, o czym dorośli ci nie mówią – spotkanie, które otwiera głowy</p> <p>Czy można rozmawiać z dziećmi o trudnych sprawach w prosty, uczciwy i... ciekawy sposób? Seria To, o czym dorośli ci nie mówią udowadnia, że tak.</p> <p>Zapraszamy na dynamiczne, pełne humoru i konkretów spotkanie wokół książek wydawnictwa Publicat, które pomagają zrozumieć świat bez ściemy i nadęcia. Autor tekstów Boguś Janiszewski i ilustrator Max Skorwider biorą na warsztat tematy, o których często mówi się za mało albo zbyt skomplikowanie.</p> <p>Podczas spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawdzimy, dlaczego dorośli czasem unikają trudnych tematów, • porozmawiamy o sprawach ważnych i aktualnych – bez tabu, ale z wycuciem, • zobaczymy, jak ilustracja może tłumaczyć rzeczy, których trudno się nauczyć z podręcznika. <p>Nie zabraknie też aktywności – uczestnicy wezmą udział w krótkich wyzwaniach, które pokażą, jak mówić o skomplikowanych sprawach jasno, z humorem i dystansem.</p> <p>To spotkanie dla tych, którzy lubią zadawać pytania (nawet te niewygodne) i chcą lepiej rozumieć świat wokół siebie.</p> <p>Wiek: 9+</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży

12:00-13:15	<p>Ale jaja! Dogman na Kurzym Wzgórzu – warsztaty prowadzenie Daniel Chmielewski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:00-13:00	<p>Uroczyste otwarcie Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie</p> <p>Scena Główna</p>	
12:00-12:50	<p>Tłumaczenie jako tworzenie świata Porozmawiamy o roli tłumacza/tłumaczki w konstruowaniu powieściowych światów. Z jakich materiałów budowlanych korzysta? Jakie elementy musi wziąć pod uwagę (czas, miejsce, gatunek literacki, styl autora, charakter postaci...) i jak wpływają one na efekt końcowy? Zakończymy prostym ćwiczeniem, w którym uczniowie wcielą się w rolę tłumaczy i przełożą fragment tekstu tak, żeby pasował do wylosowanych warunków. Razem sprawdzimy, jak różnie może brzmieć po polsku ten sam tekst angielski. Warsztaty dla młodzieży prowadzi Olga Podmiotko.</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem wschod@stl.org.pl (mailto:wschod@stl.org.pl)).</p> <p>Sala Kajko</p>	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-12:50	<p>Eliza Piotrowska - spotkanie wokół bestsellerowej serii "Kapibara Barbara" Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-12:50	<p>Ucieczka przed światem na wyspę. Zajęcia dla młodych czytelników poświęcone twórczości Alberta Camusa. Spotkanie poświęcone lekturze i analizie tekstów francuskiego noblisty skierowane dla nauczycieli i uczniów klas licealnych. Prowadzenie: dr Paulina Frankiewicz, Prezeska Polskiego Stowarzyszenia Alberta Camusa i Anna Karczewska z Państwowego Instytutu Wydawniczego.</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program dla dzieci i młodzieży

12:00-12:45	<p>MOJE BEZPIECZEŃSTWO - sprawdź to! Warsztaty dla dzieci 10-13 lat</p> <p>Na warsztaty zaprasza Fundacja SEXEDPL.</p> <p>Chcesz sprawdzić, ile ogarniasz z bezpieczeństwa – w necie i poza nim? Na warsztatach zobaczysz, czy potrafisz rozpoznać hejt i przemoc, stawiać granice i radzić sobie z trudnymi sytuacjami.</p> <p>Czeka na Ciebie quiz, dzięki któremu dowiesz się, co już wiesz, a co warto jeszcze nadrobić – np. gdzie szukać pomocy, kiedy coś jest nie tak.</p> <p>Będzie konkretnie, ale bez presji – tak, żebyś wyniósł/wyniosła z tego coś dla siebie.</p> <p>No i będą też małe upominki.</p> <p>(UWAGA! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem magdalena.musinska@historiaikultura.pl)</p> <p><i>Informacja dla rodziców:</i></p> <p>Warsztat na temat bezpieczeństwa zarówno w świecie cyfrowym, jak i poza nim. o rozpoznawaniu przemocy i hejtu, stawianiu granic, reagowaniu na trudne i niepokojące sytuacje oraz o tym gdzie i u kogo szukać wsparcia.</p> <p>W trakcie zajęć przeprowadzimy quiz sprawdzający wiedzę osób uczestniczących na temat bezpiecznego korzystania z internetu, rozpoznawania przemocy i hejtu, stawiania granic, reagowania na trudne i niepokojące sytuacje oraz tego, gdzie i u kogo szukać pomocy. Celem warsztatu jest wzmocnienie u osób uczestniczących umiejętności dbania o siebie oraz podejmowania bezpiecznych i odpowiedzialnych decyzji. Przewidujemy też małe upominki.</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-12:45	<p>Neurobajki w bibliotece – jak pracować z emocjami i wspierać dzieci poprzez opowieść. Spotkanie z Anną Jaźwińską-Chren</p> <p>Jak rozmawiać z dziećmi o emocjach w sposób, który naprawdę pomaga je zrozumieć i oswoić? Jak wykorzystać książkę jako narzędzie wsparcia w codziennej pracy biblioteki?</p> <p>Podczas spotkania pokażemy, jak „Neurobajki” mogą stać się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach, reakcjach ciała i mechanizmach działania mózgu – w sposób przystępny, bezpieczny i angażujący dla dzieci.</p> <p>To opowieści, które pomagają najmłodszym zrozumieć, skąd biorą się złość, wstyd czy lęk, uczą nazywania emocji i pokazują proste strategie radzenia sobie z nimi.</p> <p>W trakcie spotkania uczestnicy poznają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposoby prowadzenia rozmowy z dziećmi wokół książki • pomysły na zajęcia biblioteczne z wykorzystaniem „Neurobajek” • narzędzia wspierające dzieci w regulacji emocji • metody pracy z grupą o zróżnicowanych potrzebach <p>Spotkanie ma charakter praktyczny i inspiracyjny – pokazuje, jak włączyć książki o emocjach do codziennej pracy z dziećmi i budować bibliotekę jako miejsce wsparcia i rozmowy.</p> <p>Anna Jaźwińska-Chren – kulturoznawczyni, neurologopedka i wykładowczyni, pracująca z dziećmi, rodzicami i specjalistami. Autorka „Neurobajek”, które łączą wiedzę o funkcjonowaniu mózgu z uważnością na potrzeby dziecka.</p> <p>Na spotkanie zapraszają wydawnictwa Mamania, Relacja i Warszawskie Koło Biblioterapeutyczne</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy

12:00-12:45	Niesiemy radość czytania już 5 lat! – jubileuszowe spotkanie dla bibliotekarzy z Wydawnictwem Agora dla dzieci	Program branżowy
	<p>Jak opowiadać o książkach dla dzieci, które naprawdę zmieniają sposób myślenia młodych czytelników? Jak przez lata zmieniały się tematy, język i potrzeby odbiorców – i co pozostało niezmiennie?</p>	
	<p>Zapraszamy na jubileuszowe spotkanie wokół książek wydawnictwa Agora dla dzieci skierowane do bibliotekarzy, edukatorów i wszystkich osób pracujących z młodymi czytelnikami.</p>	
	<p>To będzie opowieść o książkach, które od początku miały ambicję tłumaczyć świat w sposób mądry, partnerski i dostępny. Przyjrzymy się najważniejszym publikacjom, które współtworzyły tożsamość marki, a także ideom, które stały za nimi na starcie i wciąż pozostają aktualne.</p>	
	<p>To spotkanie będzie także przestrzenią do rozmowy i wymiany praktyk o tym, co działa, co się zmienia, czego dziś najbardziej potrzebują młodzi odbiorcy.</p>	
	<p>Bo dobra książka dla dzieci to nie tylko lektura – to punkt wyjścia do rozmowy, refleksji i budowania relacji.</p>	
	<p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p>	
	<p>Sala Paryż B</p>	
13:00-14:50	Allegra dla Wydawców: Jak budować markę i rozpoznawalność produktów bez prowadzenia sprzedaży na Allegro?	Program branżowy
	<p>Chcesz, aby Twoje książki były widoczne tam, gdzie miliony Polaków zaczynają swoje zakupy? Dołącz do nas i dowiedz się, jak wykorzystać potęgę ulubionej platformy zakupowej Polaków – nawet jeśli nie prowadzisz na nim sprzedaży.</p>	
	<p>Podczas spotkania odkryjemy karty i zaprezentujemy:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wyniki 2025: Jak wyglądał rynek książki na Allegro w ubiegłym roku? Poznaj trendy i wybory czytelników. • Twoja marka pod kontrolą: Dowiedz się, jak stworzyć profesjonalny Sklep Marki i przejąć kontrolę nad Katalogiem Produktów. • Moc promocji: Jak efektywnie reklamować nowości i bestsellery oraz współpracować przy ogólnopolskich kampaniach Allegro. 	
	<p>Sprawdź, jak Allegro może pracować na sukces Twojego wydawnictwa!</p>	
	<p>Sala Londyn B</p>	
13:00-14:30	Gdy wszystko już było: jak nie wpaść w pułapkę powtórek i tworzyć różnorodny katalog książek dziecięcych?	Program branżowy
	<p>Prowadzenie: Anna Nowacka-Devillard, przewodnicząca sekcji WDiM PIK, Wydawnictwo Widnokrąg</p>	
	<p>Warsztaty z zarządzania dla pracowników małych i średnich wydawnictw dziecięcych i młodzieżowych. Zapisy wyłącznie przez stronę pik.org.pl (http://pik.org.pl)</p>	
	<p>Organizator Polska Izba Książki</p>	
	<p>Sala Londyn C</p>	

13:00-13:45	<p>Familijne warsztaty urbanistyczne dla dzieci 4+</p> <p>Warsztaty wprowadzające do projektowania urbanistycznego. Podczas zajęć dzieci tworzą makietę ekomiasta. Projektują i wykonują proste zadania związane z planowaniem, konstruowaniem i budowaniem wybranych obszarów miejskich, poznają problemy związane z ich urządzeniem i organizowaniem pod względem technicznym, gospodarczym i kulturowym. Wspólnie zastanawiamy się nad pomysłami, jak poprawiać, ulepszać, modernizować przestrzeń. Podczas zajęć dzieci korzystają z materiałów recyklingowych (kartony, plastikowe butelki, taśmy, sznurki, nakrętki).</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem mskrednow@eduwarszawa.pl (mailto:mskrednow@eduwarszawa.pl))</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
13:00-13:45	<p>MOJE BEZPIECZEŃSTWO - sprawdź to!</p> <p>Warsztaty dla młodzieży 14-18 lat</p> <p>Na warsztaty zaprasza Fundacja SEXEDPL.</p> <p>Myślisz, że wiesz, jak zadbać o swoje bezpieczeństwo – w sieci i poza nią? Zobaczmy!</p> <p>Podczas warsztatów weźmiesz udział w quizie, który dotyka tematów z życia: relacji, granic, seksualności, internetu i różnych używek. Pojawią się też wątki, o których się mówi, ale nie zawsze jasno, takich jak seksting, hejt, grooming, catfishing czy deepfake.</p> <p>Pogadamy też o tym, jak reagować w trudnych sytuacjach i gdzie szukać wsparcia. Bez presji, bez oceniania – za to z konkretną wiedzą, którą możesz wykorzystać na co dzień. Czeka na Ciebie też mały upominek.</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem magdalena.musinska@historiaikultura.pl)</p> <p>Informacja dla rodziców:</p> <p>Sprawdzimy wiedzę osób uczestniczących o bezpieczeństwie w sieci, przemocy i uzależnieniach. Przeprowadzimy quiz poruszający takie zagadnienia jak hejt, prawa seksualne, alkohol i e-papierosy. Poruszymy również temat różnych zjawisk internetowych: grooming, catfishing czy deepfake. Będzie o samotności, kwestiach relacyjnych i konstruktywnym reagowaniu w trudnych sytuacjach. Celem warsztatu jest wzmocnienie u osób uczestniczących umiejętności dbania o siebie oraz podejmowania bezpiecznych i odpowiedzialnych decyzji. Przewidujemy też małe upominki.</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
13:00-13:45	<p>„Zanim wystygnie kawa” i fenomen japońskich comfort books w pracy z czytelnikami</p> <p>Dlaczego japońskie powieści, takie jak „Zanim wystygnie kawa”, zyskały ogromną popularność na całym świecie? Co sprawia, że czytelnicy wracają do nich w momentach zmęczenia, niepokoju czy przeciążenia?</p> <p>Podczas spotkania przyjrzymy się zjawisku tzw. <i>comfort books</i> – książek, które nie tylko opowiadają historie, ale przede wszystkim przynoszą ukojenie, porządkują emocje i pomagają czytelnikom odnaleźć sens w codzienności. Japońska literatura współczesna, z jej uważnością, prostotą i skupieniem na relacjach, staje się dziś ważnym narzędziem pracy z czytelnikami w bibliotekach.</p> <p>W trakcie spotkania pokażemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czym są <i>comfort books</i> i dlaczego odpowiadają na współczesne potrzeby czytelników • jak pracować z literaturą japońską w bibliotece – w rozmowie, rekomendacjach i działaniach animacyjnych • jak wykorzystywać książki takie jak „Zanim wystygnie kawa” w pracy z emocjami, stratą i relacjami • jak budować wokół nich spotkania, kluby czytelnicze i ścieżki tematyczne <p>Na spotkanie zapraszają wydawnictwa Mamania, Relacja i Warszawskie Koło Biblioterapeutyczne</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy

13:00-13:45	<p>Artbusting – zabawa z ilustracją książkową Warsztaty poświęcone ilustracji książkowej, które poprowadzą Duška Waclawik & Aleksandra Olszewska „Rurzowa”.</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem impresy@terminalkultury.pl (mailto:impresy@terminalkultury.pl))</p> <p>Sala Kajko</p>	Program dla dzieci i młodzieży
13:30-15:30	<p>Wręczenie nagród i wyróżnień laureatom 66. Konkursu PTWK Najpiękniejsze Polskie Książki 2025 Wręczenie nagród i wyróżnień laureatom 66. Konkursu PTWK <i>Najpiękniejsze Polskie Książki 2025</i> – Organizator: PTWK</p> <p>Wręczenie Nagród Honorowych przyznanych przez Towarzystwo Bibliofilów Polskich – Organizator: PTWK, TBP</p> <p>Wręczenie dyplomów laureatom Rankingu Polskich Drukarń Dzielowych – Wydawcy wybierają drukarnie; – Organizator: Magazyn WYDAWCA, –</p> <p>Współorganizatorzy: PTWK i Sekcja Poligrafów SIMP</p> <p>Sala Barcelona</p>	Program branżowy
13:30-14:45	<p>Ale jaja! Dogman na Kurzym Wzgórzu – warsztaty prowadzenie Daniel Chmielewski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:00-15:00	<p>Wildcat - równość płci – warsztaty Prowadzenie Dominika Repetto Czapska i Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:00-14:50	<p>Nagroda Magellana w konkursie „Najlepsze publikacje turystyczne” – 18. edycja Ogłoszenie laureatów Nagrody Magellana dla najbardziej wartościowych publikacji turystycznych (przewodników, map, atlasów, albumów), wyróżniających się starannością i rozbudzających pasję podróżowania.</p> <p>Organizator: Biblioteka Analiz, wydawca „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”, miesięcznika poświęconego zagadnieniom rynku wydawniczo-księgarskiego</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy
14:00-14:50	<p>Nagroda IKAR - spotkanie z Laureatem</p> <p>Scena Główna</p>	
14:00-14:50	<p>Jak sprzedawać książki bez magazynu i bez ryzyka nakładu SowaDruk</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program branżowy

14:00-14:45	<p>„ChodźMY na dwór!” – spotkanie z Karoliną Szymańską o tym, jak biblioteki mogą inspirować dzieci do odkrywania natury i wspierać ich dobrostan poprzez kontakt z przyrodą.</p> <p>Spotkanie dla bibliotekarzy i edukatorów poświęcone temu, jak poprzez książki i działania animacyjne zachęcać dzieci do kontaktu z naturą.</p> <p>W programie m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inspiracje do pracy z grupą, - pomysły na aktywności outdoorowe wokół książek oraz sposoby wspierania dobrostanu dzieci poprzez ruch, uważność i doświadczenia przyrodnicze. <p>Karolina Szymańska – bada związek między regularnym kontaktem z naturą i ruchem w outdoorze a dobrostanem psychicznym i fizycznym (zwłaszcza u rodziców małych dzieci). Współtwórczyni Our Little Adventures – przestrzeni, która od ponad dekady jest zaufanym źródłem wiedzy dla dziesiątek tysięcy aktywnych rodzin. „Outdoorowa mama” trójki dzieci, autorka książki „Chodźmy na dwór”.</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy
14:00-14:45	<p>Brzegi (recytacje poetyckie)</p> <p>Podczas tych wybranych emirackich i polskich recytacjach poetyckich języki arabski i polski przeplatają się i współistnieją obok siebie, a uznane projekty poetyckie spotykają się u brzegów wiersza. Te recytacje poetyckie stanowią celebrację piękną i głębi międzyludzkiej więzi, poprzez język poezji, który jednoczy nas w naszej różnorodności.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Khulood Al Mualla • Urszula Morga • Sheikha Al-Mutairi (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
15:00-16:00	<p>Wildcat - równość płci – warsztaty prowadzenie Dominika Repetto Czapska i Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:00-16:00	<p>O kolekcji w bibliotece na przykładzie Mediateki Memo w Łodzi prowadzenie pracownicy Mediateki Memo</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:00-15:50	<p>Nowe możliwości i większe środki na wynagrodzenia i rekompensaty dla autorów i wydawców Zbigniew Czerwiński - Prezes Zarządu SAIW Copyright Polska</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program branżowy

15:00-15:50	<p>Arabsko-polska wymiana literacka: wielowiekowa tradycja dwukierunkowa</p> <p>Sesja ta przybliży bogatą wieloletnią historię studiów arabistycznych w Polsce oraz dynamiczny rozwój w dziedzinie przekładu literackiego. Prelegenci omówią wkład polskich orientalistów, recepcję polskich dzieł literackich w świecie arabskim oraz rosnące zainteresowanie środowiska akademickiego w Polsce literaturą emiracką i krajów Zatoki.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Sultan Al Amimi • prof. dr Barbara Michalak <p>Organizator: Sharjah Book Authority</p> <p>Scena Główna</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
15:00-15:45	<p>Sztuka mówienia NIE - jak uczyć dziecko stawiania granic i bezpieczeństwa? Spotkanie wokół książki „Jak zostać Ninją”</p> <p>Zapraszamy na rozmowę o tym, jak uczyć dzieci asertywności, rozpoznawania granic oraz odwagi w komunikowaniu swoich uczuć, a także jak dorośli mogą wspierać je w budowaniu zdrowego poczucia własnej wartości i bezpieczeństwa emocjonalnego.</p> <p>Punktem wyjścia do rozmowy jest książka „Jak zostać Ninją” autorstwa Barbary Kwinty, wyróżniona w konkursie Państwowej Komisji do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15. Publikacja w przystępny i angażujący sposób wspiera dzieci w wieku 6-10 lat w nauce rozpoznawania emocji, rozwijaniu odwagi w mówieniu „NIE” oraz budowaniu umiejętności stawiania granic. Książka może stać się inspiracją do ważnych rozmów między dorosłymi a dziećmi, a także narzędziem wzmacniającym relacje i poczucie bezpieczeństwa najmłodszych.</p> <p>Uczestniczki i uczestnicy panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barbara Kwinta – autorka książek dla dzieci, powieści obyczajowych i zwariowanych komedii romantycznych, a także scenarzystka. Mama, żona i opiekunka psa Kawy. Znana z ironicznego poczucia humoru, krótkich rozdziałów i zaskakujących zakończeń. • Marcin Rossa – ilustrator publikacji, Creative & Art Director oraz projektant AI Motion & Design. Laureat prestiżowych nagród branżowych w kraju i za granicą. W swojej pracy łączy wrażliwość artystyczną z nowoczesnym podejściem do projektowania wizualnego. Prywatnie tata, który inspiracje do tworzenia czerpie również z codziennych doświadczeń i obserwacji świata dziecka. <p>Moderacja:</p> <p>dr n. społ. Ewa Małachowska – specjalistka DEP UPKDP, neurologopeda i terapeuta zaburzeń neurorozwojowych. W pracy z dziećmi i ich rodzinami stawia na uważność, relację oraz wspieranie komunikacji opartej na zrozumieniu i poczuciu bezpieczeństwa. Łączy doświadczenie kliniczne i akademickie, integrując praktykę terapeutyczną z działalnością naukową i dydaktyczną.</p> <p>Institucja:</p> <p>Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 (PKDP) jest organem państwowym odpowiedzialnym za ochronę dzieci przed przemocą seksualną. Do naszych zadań należy prowadzenie postępowań wyjaśniających w sprawach przedawnionych, a także monitorowanie postępowań przygotowawczych i sądowych oraz udział w nich na prawach oskarżyciela posiłkowego. Kierujemy również do Prokuratora Generalnego wnioski o wniesienie skargi nadzwyczajnej lub kasacji. Ważnym obszarem naszej działalności są również działania edukacyjne, prewencyjne i badawcze.</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	<p>Program branżowy</p>

15:00-15:45	<p>Działalność wydawnicza jako miękka siła i narzędzie dyplomacji kulturalnej Panel dyskusyjny omówi działalność wydawniczą jako skuteczne narzędzie miękkiej siły i dyplomacji kulturalnej. Dyskusja ukaże, w jaki sposób książki, przekłady i wymiana wiedzy kształtują międzynarodowy wizerunek, zacieśniają dialog oraz budują wzajemne zrozumienie między państwami.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amira Boukadra <p>Organizator: Nasher News</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
15:30-17:00	<p>Wzmacnianie relacji wydawca-księgarz. Co warto robić i o czym pamiętać przy tworzeniu ofert dla księgarń? Prowadzenie: Alicja Gdańska – współwłaścicielka księgarni, księgarka z ponad 30-letnim doświadczeniem na rynku książki, członkini Sekcji Księgarskiej PIK</p> <p>Warsztaty z zarządzania dla pracowników małych i średnich wydawnictw. Zapisy wyłącznie przez stronę pik.org.pl (http://pik.org.pl).</p> <p>Organizator Polska Izba Książki</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
16:00-17:30	<p>Nasza Warszawa / warsztaty kolażu, dla dzieci i dorosłych. Prowadzenie: Monika Weis Warsztaty kolażu inspirowanego stolicą: jej architekturą, historią, zielenią i codziennym życiem. Uczestnicy tworzą własne kompozycje z wycinków gazet, fotografii, map i kolorowego papieru. Każdy może połączyć dowolne elementy w osobistą wizję miasta, spojrzeć na Warszawę z nowej perspektywy. Nie są wymagane żadne umiejętności plastyczne – liczy się pomysł, zabawa i chęć eksperymentowania. Kolaże można zabrać ze sobą lub ozdobić nimi przestrzeń pawilonu.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
16:00-17:00	<p>Prelekcja Nestor polskiego komiksu - życie i twórczość Papcia Chmiela (z okazji 5. rocznicy śmierci autora, która przypada w tym roku). Spotkanie z synem Arturem Chmielewskim prowadzenie Mateusz Godlewski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
16:00-16:50	<p>Teatr emiracki i polski: Od fundamentów ku przyszłości Panel dyskusyjny poświęcony kondycji teatru w Zjednoczonych Emiratach Arabskich i w Polsce. Ma na celu ukazanie wyzwań, przed którymi stoi teatr w dobie cyfrowych przeobrażeń i przyspieszającego rytmu współczesnego życia. Dyskusja ukaże zarazem, jak bardzo człowiek potrzebuje dziś teatru jako przestrzeni dla refleksji, dialogu i budowania świadomości.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Habib Ghuloum AlAttar • dr Sebastian Gadomski <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Scena Główna</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026

16:00-16:45	<p>Warsztaty "Lektury do matury"</p> <p>Program "Lektury do matury" ma na celu pogłębianie wiedzy uczestników na temat literatury z kanonu polskiego i światowego. Uczestnicy będą analizować i interpretować teksty literackie zgodnie z obowiązującą podstawą programową z języka polskiego. Korzystając z zasobów cyfrowych, grupa będzie aktywnie pracować nad wybranymi utworami literackimi. Podczas zajęć uczestnicy będą rozwijać umiejętności pracy z tekstem oraz wskazywania skojarzeń i kontekstów literackich.</p> <p>Zajęcia mają na celu przygotowanie uczestników do egzaminów maturalnych na poziomie rozszerzonym, a także umożliwienie im lepszego zrozumienia i interpretacji literatury. Uczniowie szkół ponadpodstawowych mają okazję poszerzyć swoją wiedzę oraz zdobyć praktyczne umiejętności, które przydadzą im się nie tylko w szkole, ale także w życiu codziennym. Dzięki wspólnej analizie i dyskusjom grupowym, będą mieli szansę lepiej zrozumieć tajniki literatury i rozwijać swoją kreatywność. Program "Lektury do matury" to nie tylko lekcje, ale także inspirująca podróż w świat literackich arcydzieł, która pozwoli uczestnikom odkryć magię słowa pisanego.</p> <p>Prowadzenie: Joanna Wenek</p> <p>(Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod adresem mskrednow@eduwarszawa.pl (mailto:mskrednow@eduwarszawa.pl))</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
16:00-16:45	<p>„Wyjmujemy karteczki!” czyli kartkówka z edukacji seksualnej dla dorosłych</p> <p>Na warsztaty zaprasza Fundacja SEXEDPL.</p> <p>Spotkanie skierowane do rodziców, nauczycieli oraz wszystkich osób zainteresowanych poszerzeniem swojej wiedzy dotyczących zdrowia nastolatka.</p> <p>W programie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótka „kartkówka” w formie zabawy, • omówienie odpowiedzi i najważniejszych zagadnień dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa młodych osób, • rozmowa o tym, jak w sposób adekwatny do wieku i potrzeb rozmawiać o seksualności z dziećmi i młodzieżą, <p>Podczas spotkania stworzymy bezpieczną i wspierającą przestrzeń do sprawdzenia swojej wiedzy oraz rozmowy na tematy, które często były pomijane lub niedostatecznie omówione w czasie edukacji szkolnej.</p> <p>To spotkanie nie ma na celu oceniania ani zawstydzania – przeciwnie, zależy nam na swobodnej atmosferze, wymianie doświadczeń i uzupełnieniu wiedzy w życzliwym gronie.</p> <p>Zapraszamy wszystkich, którzy chcą lepiej zrozumieć temat edukacji seksualnej i poczuć się pewniej w rozmowach na ten temat.</p> <p>Sala Przygody</p>	Program branżowy
16:00-16:45	<p>Od słowa do obrazu - drugie życie literatury w filmie</p> <p>Podczas dyskusji przyjrzymy się fascynującemu procesowi przekładania języka literackiego na język kina oraz wyzwaniom, przed którymi stają twórcy adaptacji. Eksperti i praktycy przeanalizują, co sprawia, że filmowa interpretacja staje się autonomicznym dziełem, a nie tylko ilustracją tekstu. Spotkanie będzie okazją do rozmowy o tym, jak współczesna kultura wizualna nadaje klasycznym i nowym historiom zupełnie nową dynamikę i zasięg.</p> <p><u>Prowadząca:</u> Jolanta Cywińska – pisarka, dziennikarka</p> <p><u>Zaproszeni goście:</u> Michał Konarski - Kinoteka Anna Nasitowska – prof. nauk humanistycznych Zbigniew Zbikowski – pisarz, dziennikarz, tłumacz</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy

16:00-16:45	<p>Więcej niż książka: Dokąd zmierza sektor wydawniczy? W obliczu szybkich przemian w świecie treści, książka przestała być wyłączną formą przekazu wiedzy i idei, lecz stała się częścią szerszego ekosystemu obejmującego platformy cyfrowe oraz różnorodne nowe i dynamicznie rozwijające się formy lektury.</p> <p>Panel zbada przemianę i ewolucję pojęcia „książki” oraz rolę wydawcy w tym krajobrazie. Paneliści omówią sposoby zachowania wartości i głębi tekstu w dobie nieustannego pośpiechu, a także przyjrzą się przyszłości sektora wydawniczego wobec stale zmieniających się wyzwań kulturowych i nowych możliwości.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amira Boukadra • Ali Al-Shaali • Latifa Al-Hajj <p>Organizator: EPA (Emirackie Stowarzyszenie Wydawców)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
16:00-16:45	<p>Kultura w pracy. Relacje biznesu i kultury w Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029 To przedsięwzięcie, które łączy świat pracy i świat sztuki w sposób praktyczny, bezpośredni i długofalowy. Jego celem jest pokazanie, że twórczość artystyczna nie jest abstrakcją ani dodatkiem do „prawdziwego życia”, lecz pełnoprawną pracą wymagającą warsztatu, dyscypliny, koncentracji i zaangażowania.</p> <p>Podczas panelu porozmawiamy z twórcami programu, a także podejmiemy temat zaangażowania biznesu w projekt kulturalny realizowany w ramach przyszłej Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029.</p> <p>Paneliści/tki: Paweł Potoroczyn – Dyrektor Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029 Ralph Talmont – Twórca programu „Kultura. W pracy.” Ivan Davydenko – Pisarz, rezydent projektu Monika Król – Zastępca Dyrektora ds. przedsiębiorczości, przemysłów kreatywnych i projektów międzynarodowych Urząd Miasta Lublin, Wydział Kultury</p> <p>Sala Londyn B</p>	<p>Program branżowy</p>
16:00-16:30	<p>Zielona Ziemia. Idealne jest wrogiem dobrego, czyli jak pokonać perfekcjonizm i w końcu narysować swój komiks prowadzenie Ithlini Ellyan Senah</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
16:30-17:00	<p>Powrót Iskier - Iskry 5 - spotkanie z Krzysztofem Łuczyńskim prowadzenie Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
17:00-18:00	<p>Centralna Giełda Komiksów - nowa cykliczna impreza komiksowa w Warszawie prowadzenie Kamil Śmiałkowski i Jakub Pietrasik</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
17:00-18:00	<p>Lobo na ekranie. Od Kreskówek Po Filmy prowadzenie Adam Starzyński</p> <p>Sala Kokosz</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

17:00-17:50	<p>Panel dyskusyjny o kondycji wymiany literackiej pomiędzy Polską i Norwegią Karolina Jaszecka, Anette Garpestad, Jakub Jakubik. Prowadzenie - Justyna Czechowska. Na pasmo wydarzeń "Prom Literacki Oslo-Warszawa" zaprasza Ambasada Królestwa Norwegii i Instytut Książki</p> <p>Sala Londyn A</p>	Prom Literacki Oslo- Warszawa
17:00-17:50	<p>Raport o stanie świata (literackiego), czyli ludzie słowa w niespokojnych czasach W jakiej kondycji są dziś pisarki i pisarze, tłumaczki i tłumacze, redaktorki i redaktorzy - wszyscy ci, którzy pracują w języku i z języka budują sens? Porozmawiamy o miejscu literatury w świecie napięć, kryzysów i przyspieszeń: o jej roli, odpowiedzialności i sprawczości, ale też o bardzo konkretnych warunkach pracy ludzi słowa: widzialności, wynagrodzeniach, prawach autorskich i realnym wpływie na obieg kultury. Czy literatura wciąż ma moc kształtowania wyobraźni zbiorowej? A może sama potrzebuje dziś nowych form, języków i strategii, by przetrwać i być słyszana?</p> <p>Na te pytania spróbują odpowiedzieć Joanna Gierak-Onoszko, prezeska Unii Literackiej, Justyna Żebrowska, prezeska Forum Redaktorów i Korektorów, oraz Rafał Lisowski, były prezes Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury.</p> <p>Spotkanie poprowadzi Anna Klingofer-Szostakowska.</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy
17:00-17:50	<p>Książka w cenie pizzy. Ile kawałków może kupić autor? Książka kosztuje dziś często tyle co pizza albo obiad w barze. Jaki procent jej ceny trafia do autora – i kiedy? Czy książki w Polsce naprawdę są drogie?</p> <p>Podczas spotkania rozłożymy na czynniki pierwsze cenę książki, zastanowimy się, kto zarabia od razu, kto po czasie i kto ponosi ryzyko. Porozmawiamy o tym, jak działają tantiemy i dlaczego autor często długo czeka na swoje wynagrodzenie. Zastanowimy się też, czy wyższa cena książki rzeczywiście oznacza lepsze warunki dla autorów. To będzie rozmowa o pieniądzach, dostępności i wartości pracy twórczej – czyli o tym, kto żyje z książek i kto może sobie pozwolić na to, żeby je czytać.</p> <p>Debata z udziałem członków i członkiń Unii Literackiej oraz zaproszonych gości.</p> <p>Sala Londyn B</p>	Program branżowy
17:00-17:45	<p>Zobacz warszawską dzielnicę Bielany inaczej niż kiedykolwiek wcześniej Bielany, malownicza część Warszawy, stały się tematem wyjątkowej antologii opowiadań. Jest ona efektem pracy dwunastu uznanych autorów i autorek ze Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, którzy stworzyli opowiadania inspirowane różnorodnymi miejscami. Znajdziemy tam urokliwe uliczki, dziką przyrodę nad brzegiem Wisły, malownicze leśne ścieżki, a także surową architekturę powojennych osiedli. W spotkaniu wezmą udział autorzy antologii, którzy byli lub są związani z tą dzielnicą: Krzysztof Beśka, Przemysław Borkowski, Michał Dąbrowski, Joanna Jagiełło, Grzegorz Kasdepke, Dawid Kornaga, Marika Krajniewska, Rafał Lasota, Agnieszka Lis, Bartłomiej Świdorski.</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
17:00-17:45	<p>Jak reżyserować poezję refleksyjną? Premiera tomu wierszy Urszuli Morgi „życie wietrzne” Poetka-reżyserka zaprasza do świata pełnego intensywnych obrazów, czułości wobec natury w czasach kryzysu klimatycznego i uważności na to, co właśnie się kończy i rodzi na nowo. Spotkanie będzie okazją do dyskusji o literaturze, która szuka nowych sposobów współistnienia, bliskości i nadziei.</p> <p>Prowadzenie: Aglaja Janczak Wydawnictwo: WiMBP w Gdańsku</p> <p>Forum A</p>	

17:00-17:45	<p>Echa (recytacje poetyckie)</p> <p>Emiracko-polskie spotkanie poetyckie, w którym wiersz nie szuka dosłownego odpowiednika, lecz ludzkiego echa. Języki arabski i polski wybrzmiewają tu jako jedno, wspólne doświadczenie, otwarte na proces recepcji.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Abdul Hakim Al-Zubaidi • Jacek Podsiadło • Anna Roży (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
-------------	--	---

PIĄTEK 29 MAJA

10:00-19:00	<p>Latająca Warszawa / warsztaty – wspólne tworzenie latawca, dla dzieci i dorosłych. Prowadzenie: zespół produkcji i wydarzeń specjalnych DSH</p> <p>Warsztaty polegające na wspólnym projektowaniu i budowaniu dużego latawca, inspirowanego Warszawą, jej historią, symbolami i kolorami. Każdy uczestnik może dołożyć swój element: fragment ilustracji, hasło, rysunek lub osobiste skojarzenie z miastem, poznać podstawy konstrukcji latawca oraz różne techniki zdobienia. W warsztaty można włączyć się w dowolnej chwili przez cztery dni targów. Finałem działań będzie uroczyste wypuszczenie latawca w niedzielę.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
10:00-10:50	<p>Agnieszka Jankowska-Maik, Boguś Janiszewski i Max Skorwider - spotkanie wokół bestsellerowej serii komiksów historycznych "Niezła historia"</p> <p>Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
10:00-10:50	<p>Czy gry komputerowe mogą nas rozwijać?</p> <p>Spotkanie dla uczniów klas 4/5/6 z Dawidem Przybyszem, autorem książki młodzieżowej „Thomas staje się wilkiem”</p> <p>Zgłoszenie przyjmujemy na maila: wydawnictwo@ostre-piuro.pl (mailto:wydawnictwo@ostre-piuro.pl)</p> <p>Wydawnictwo Ostre-Pióro</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
10:15-11:15	<p>Wildcat - równość płci – warsztaty prowadzenie Dominika Repetto Czapska</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa

10:30-12:00	<p>Książki bez barier. Jak wydawać dostępne publikacje cyfrowe? Spotkanie z ekspertką Uniwersytetu w Sydney</p> <p>Z perspektywy australijskich wydawców dostępność to podniesienie standardu publikacji, kluczowy cel biznesowy i praktyka całego rynku. Dr Agata Mrva-Montoya z Uniwersytetu w Sydney przedstawi, jak wprowadzać dostępność do procesu wydawniczego, które elementy książki sprawiają największe trudności i są najczęściej obciążone błędami, a także jakie strategie w temacie zapewniania dostępności przyjmują wydawcy w Australii i od czego one zależą.</p> <p>Prowadzenie: Ewelina Szyszkowska, Have a Book</p> <p>Organizatorzy: Polska Izba Książki (Zespół ds. dostępności)</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
10:30-12:00	<p>Warsztaty dla dzieci prowadzenie Edyta Kranc-Bystroń</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
10:30-11:50	<p>Debata AI w procesie twórczym - więcej szans czy zagrożeń? Wręczenie nagród w kategorii Tekst w konkursie „Piórko. Nagroda Biedronki za książkę dla dzieci”.</p> <p>Zapraszamy na inspirujące spotkanie poświęcone współczesnej literaturze i wyzwaniom, jakie przed twórcami stawia dynamiczny rozwój sztucznej inteligencji. Wydarzenie łączy refleksję nad przyszłością procesu twórczego z celebracją słowa pisanego i talentu autorek oraz autorów.</p> <p>Centralnym punktem programu będzie Debata „AI w procesie twórczym – więcej szans czy zagrożeń?”, podczas której zaproszeni eksperci, twórcy oraz przedstawiciele świata kultury porozmawiają o tym, jak narzędzia oparte na sztucznej inteligencji wpływają na pisanie, ilustrację i rozwój literatury. Dyskusja dotknie zarówno potencjału AI jako wsparcia kreatywności, jak i obaw związanych z oryginalnością, prawami autorskimi i odpowiedzialnością twórczą.</p> <p>Drugą, wyjątkowo uroczystą częścią wydarzenia będzie Wręczenie nagród w kategorii Tekst w konkursie „Piórko 2026. Nagroda Biedronki za książkę dla dzieci”. To moment uhonorowania autorów najlepszych, najbardziej poruszających i wartościowych tekstów dla najmłodszych czytelników – opowieści, które rozwijają wyobraźnię, wrażliwość i radość czytania.</p> <p>Wydarzenie stanowi przestrzeń do rozmowy o przyszłości literatury dziecięcej, spotkania z twórcami oraz wspólnego świętowania słowa – zarówno w kontekście nowych technologii, jak i ponadczasowej siły dobrej historii.</p> <p>Scena Główna</p>	
11:00-12:45	<p>Dwugłos na temat Ustawy o ochronie rynku książki.</p> <p>Debata o planowanej regulacji rynku książki z udziałem Soni Dragi (prezeski Federacji Wydawców Europejskich, Wydawnictwo Sonia Draga), Bogdana Szymanika (Wydawnictwo BoSz), Marka Dobrowolskiego (Wydawnictwo Nasza Księgarnia), Marcina Olczykowskiego (Tantis.pl) oraz przedstawicieli Zespołu ds. pola literackiego przy MKiDN.</p> <p>Organizator: Polska Izba Książki</p> <p>Sala Barcelona</p>	Program branżowy
11:00-11:50	<p>Książka, która działa. Jak wybierać książki, które naprawdę angażują?</p> <p>Spotkanie o tym, jak warstwa wizualna i forma książki mogą wspierać wyobraźnię, rozmowę i rozwój języka u dzieci i młodzieży. Marta Todys</p> <p>Polska Sekcja IBBY</p> <p>Sala Paryż C</p>	Program branżowy

11:00-11:50	<p>Warsztaty "Zwierzęta Afryki" - prowadzący Anna Olej-Kobus</p> <p>Opis warsztatów</p> <p>Spodziewaj się niespodziewanego! Jest to interaktywne spotkanie z fascynującymi zwierzętami Afryki</p> <p>- Zwierzęce opowieści przekazywane od pokoleń w różnych zakątkach Czarnego Łądu. Każda z opowieści pochodzi z innej tradycji. Tego nie usłyszysz nigdzie indziej! Dowiedzie się dlaczego słoń z trąbą do góry nie przynosi szczęścia? Czy struś chowa głowę w piasek, a krokodyl ma ptasią szczoteczkę do zębów? Dlaczego zebra ma paski/ gepard cętki?</p> <p>- Prezentacja autentycznych skarbów gorącego Safari: m.in. bęben do przywoływania hipopotamów, prawdziwy piasek z pustyni, skorpiony, biżuteria, miejscowe instrumenty i wiele nietypowych urządzeń życia codziennego □</p> <p>To spotkanie to idealna propozycja dla każdego, kto jest ciekawy świata, kocha przyrodę i chce poznać nieznaną oblicze Afryki poprzez jej bajki, fakty i przedmioty codziennego użytku</p> <p>Wydawnictwo Kropka</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Yvette Źółkowską-Darską</p> <p>Prowadzenie: Marta Powalowska (Polskie Radio Dzieciom)</p> <p>Wydawnictwo SQN</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:50	<p>Wanda Panda – sesje warsztatowe dla przedszkoli</p> <p>Zapraszamy do Akademii Mądrego Przedszkolaka! Spotkacie się z wielką Wandą Pandą i otrzymacie teczkę pełną prac inspirowanych nową książką „Wanda Panda: biwak z tatą”. W trakcie zajęć dzieci stworzą także kolorowe robaczki i spędzą czas w radosnej, twórczej atmosferze.</p> <p>Wydawnictwo Magiczne</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:50	<p>Z nami w Web of Science - Linguistische Treffen in Wrocław Spotkanie z redaktorami czasopisma naukowego indeksowanego w bazie Web of Science: prof. dr hab. Joanną Szczęk i dr. hab. Arturem Tworkiem, prof. UW</p> <p>Oficyna Wydawnicza ATUT</p> <p>Forum B</p>	Spotkania z Nauką
11:00-11:50	<p>Odpowiedzialność dyscyplinarna nauczycieli - przepisy i praktyka</p> <p>Wykład skierowany do nauczycieli i bibliotekarzy</p> <p>Łukasz Korzeniowski</p> <p>Stowarzyszenie Umarłych Statutów</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy
11:00-11:45	<p>Podróż książek i bibliotek</p> <p>Panel dyskusyjny poświęcony analizie ekosystemu książki w jej wymiarze instytucjonalnym: od procesu autorskiego i wydawniczego, aż po chwilę, gdy książka trafia na biblioteczne regały. Panel przybliży rolę bibliotek publicznych w systematyzowaniu wiedzy, poszerzaniu dostępu do niej oraz wspieraniu wzajemnego oddziaływania kulturalnego i intelektualnego.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fahad Al-Mamari • Sheikha Al-Mutairi (prowadzenie) <p>Organizator: ELIA (Emirackie Stowarzyszenie Bibliotek i Informacji)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026

11:00-11:45	<p>Rynek wydawniczy Zjednoczonych Emiratów Arabskich Kluczowe trendy, analiza metadanych oraz możliwości współpracy międzynarodowej.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eman Thani Alhalyan • Piotr Dobrołęcki (prowadzący) <p>Organizator: EPA (Emirackie Stowarzyszenie Wydawców) we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
11:15-12:15	<p>Wildcat - zielony ład – warsztaty prowadzenie Paweł Timofiejuk</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:00-13:30	<p>"Komiksowe zabawy z przyrodą z ogródka" - warsztaty dla dzieci prowadzenie Agata Wawryniuk</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:00-13:00	<p>Translate Ukraine w praktyce: jak książki przemierzają granice W jaki sposób ukraińska książka trafia do czytelników za granicą? Kto stoi za jej pojawieniem się na półkach zagranicznych księgarni i jak tekst zaczyna brzmieć w innym języku? Opierając się na doświadczeniach programu Translate Ukraine oraz współpracy polsko-ukraińskiej, uczestnicy dyskusji podzielą się praktyką pracy na rynkach międzynarodowych i opowiedzą, jak powstają i są realizowane projekty tłumaczeniowe. Podczas rozmowy poruszone zostaną wyzwania, przed którymi stoi dziś rynek, a także rola tłumaczenia jako narzędzia otwierającego literaturę ukraińską na nowe grupy odbiorców.</p> <p>Uczestnicy: Bohdan Kyrychenko, Laurynas Vaičiūnas, Anna Domina Prowadzący: Marcin Gaczkowski</p> <p>Wydarzenie w ramach Ukraińskiego Salonu Książki. Projekt jest dofinansowany ze środków Centrum Mieroszewskiego w ramach IV Otwartego Konkursu.</p> <p>Sala Paryż C</p>	Ukraiński Salon Książki
12:00-12:50	<p>Wanda Panda - sesje warsztatowe dla przedszkoli Zapraszamy do Akademii Mądrego Przedszkolaka! Spotkacie się z wielką Wandą Pandą i otrzymacie teczkę pełną prac inspirowanych nową książką „Wanda Panda: biwak z tatą”. W trakcie zajęć dzieci stworzą także kolorowe robaczki i spędzą czas w radosnej, twórczej atmosferze.</p> <p>Wydawnictwo Magiczne</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-12:50	<p>„Piątek z Temidą” – panel Obowiązki informacyjne wydawcy wobec autora Prowadzący: Krzysztof Lewandowski – doradca Zarządu Głównego PTWK i specjalista prawa autorskiego</p> <p>Organizator: PTWK</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy

12:00-12:50 **EUPL - europejska literatura ponad granicami. Prowadzenie: Magdalena Parys**
Uczestnicy:
[Dora Kaprálová](https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/dora-kapralova/) (https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/dora-kapralova/) (autorka nominowana do EUPL 2026 z Czech),
[Frans Wachtmeister](https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/frans-wachtmeister/) (https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/frans-wachtmeister/) (autor nominowany do EUPL 2026 ze Szwecji),
[Ivan Shopov](https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/ivan-shopov/) (https://euprizeliterature.eu/en/prize-author/ivan-shopov/) (autor nominowany do EUPL 2026 z Macedonii Północnej).

Scena Główna

12:00-12:50 **Granice legalności AI w branży książki Gdzie kończy się inspiracja, a zaczyna naruszenie?** Program branżowy
Stowarzyszenie Czytam i Słucham Legalnie zaprasza na debatę poświęconą granicom wykorzystania sztucznej inteligencji w branży książki i audiobooków. Porozmawiamy o tym, gdzie kończy się inspiracja, a zaczyna naruszenie praw autorskich, kto ponosi odpowiedzialność za treści generowane przez AI oraz jak nowe technologie zmieniają rynek wydawniczy i audio. Znani paneliści z obszaru prawa biznesu i technologii skonfrontują swoje perspektywy i doświadczenia.
Dyskutują:
Michał Brański Wp.pl / Audioteka
Beata Gutowska Agora Książki i Muzyka
Marcin Kruszewski Prawo Marcina
Rozmowę poprowadzi: **Izabela Sadowska** Lubimyczytac.pl
Sala Londyn B

12:00-12:50 **Spotkanie autorskie z Tomem Justyniarskim i jego pieskiem Lusią** □ Program dla dzieci i młodzieży
Spotkanie autorskie z Tomem Justyniarskim i jego pieskiem Lusią □
Jedno z najbardziej emocjonalnych i inspirujących spotkań dla dzieci podczas targów książki ♥□□□
Tom Justyniarski — autor uwielbianych przez dzieci książek, laureat licznych nagród literackich i twórca bestsellerowych „Psich Trosk” — wraz ze swoim ukochanym pieskiem Lusią zaprasza najmłodszych do świata pełnego emocji, empatii i niezwykłych historii opartych na prawdziwych wydarzeniach.
To wyjątkowe spotkanie, które porusza serca dzieci i dorosłych. W atmosferze ciepła, humoru i wzruszeń autor opowiada o swoich książkach, inspiruje do wrażliwości oraz pokazuje, jak wielką moc mają dobroć, marzenia i miłość do zwierząt ♥□
Obecność Lusi sprawia, że spotkanie staje się jeszcze bardziej wyjątkowe i bliskie dzieciom. To właśnie dzięki takim chwilom najmłodszy uczą się empatii, troski i budowania pięknej relacji ze zwierzętami □□
Na uczestników czekają:
□ fascynujące historie i rozmowy z autorem
□ spotkanie z Lusią i opowieści o zwierzętach
□ aktywny udział dzieci i niezwykła atmosfera
□ wspólne zdjęcia i autografy
To nie jest zwykłe spotkanie autorskie — to wydarzenie pełne emocji, które zostaje w pamięci dzieci na długo ♥□
Sala Przygody

12:00-12:50 **Kompetencje czytelnicze w erze algorytmów: instytucjonalna odpowiedzialność za kulturę czytelniczą w społeczeństwie cyfrowym** Program branżowy
Spotkanie poprowadzi dr hab. **Anita Has-Tokarz** (<https://www.umcs.pl/pl/addres-book-employee.931.pl.html>) z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
Forum A

12:00-12:45	<p>Finał 17. edycji Konkursu dla Młodych Dokumentalistów "Mój busz po polsku"</p> <p>Wręczenie nagród laureatom w 17. edycji Konkursu dla Młodych Dokumentalistów "Mój busz po polsku", organizowanego przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. KEN. Inspiracją konkursu jest tom reportaży Ryszarda Kapuścińskiego, a udział biorą w nim osoby w wieku 13-19 lat mieszkające w Warszawie lub uczące się w warszawskich szkołach. Zadanie w konkursie to znalezienie ważnego i ciekawego tematu i przygotowanie o tym materiału dokumentalnego. Uczestnicy mogą napisać tekst (to może być np. wywiad, opowieść non fiction, reportaż), przygotować pracę fotograficzną, dźwiękową (np. podcast), filmową. Podczas wręczenia będziemy mieli okazję zapoznać się z pracami oraz porozmawiać z ich autor(k)ami.</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-12:45	<p>Michał Lubina "Słoń a sprawa birmańska. O „Podróży do Burmy” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego" - spotkanie wokół książki.</p> <p>Forum B</p>	Spotkania z Nauką
12:00-12:45	<p>Wydawnictwo Uniwersytetu Amerykańskiego w Szardży</p> <p>Sesja przedstawi Wydawnictwo Uniwersytetu Amerykańskiego w Szardży przed jego oficjalną inauguracją podczas Międzynarodowych Targów Książki w Szardży 2026. Będzie to pierwsze międzynarodowe wystąpienie tego wydawnictwa na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie. Wydawnictwo przedstawi ogólny przegląd nadchodzących publikacji oraz omówi wyzwania i możliwości związane z powołaniem do życia wydawnictwa akademickiego. Sesja ukaże także miejsce wydawnictwa w szerszym pejzażu wydawnictw uniwersyteckich oraz jego rolę w promowaniu przekładów między językiem arabskim a angielskim oraz wspieraniu wymiany wiedzy na poziomie regionalnym i globalnym.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jihan Muharram • dr Nuha Alshaar • Fatima Al Mugarrab (prowadzenie) <p>Organizator: AUS (Amerykański Uniwersytet w Szardży)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
12:15-13:15	<p>Wildcat - zielony ład</p> <p>prowadzenie Paweł Timofiejuk</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:30-15:00	<p>Co robić, żeby czytali? Pomysły na promocję czytelnictwa i dobre praktyki z kraju i ze świata - warsztat dla wydawców literatury dziecięcej</p> <p>Prowadzenie: Katarzyna Domańska, agencja Kaczki Katastrofy</p> <p>Warsztaty dla pracowników małych i średnich wydawnictw dziecięcych i młodzieżowych. Zapisy wyłącznie przez stronę pik.org.pl (http://pik.org.pl). Organizator Polska Izba Książki</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
13:00-14:50	<p>Panel dyskusyjny dla edukatorów, bibliotekarzy i promotorów czytelnictwa „Z książką w przyszłość – jak literatura rozwija kompetencje przyszłości”</p> <p>Fundacja Czas Dzieci</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydzieciej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Paryż C</p>	Program branżowy

13:00-13:50	<p>Wanda Panda - sesje warsztatowe dla przedszkoli</p> <p>Zapraszamy do Akademii Mądrego Przedszkolaka! Spotkacie się z wielką Wandą Pandą i otrzymacie teczkę pełną prac inspirowanych nową książką „Wanda Panda: biwak z tatą”. W trakcie zajęć dzieci stworzą także kolorowe robaczki i spędzą czas w radosnej, twórczej atmosferze.</p> <p>Wydawnictwo Magiczne</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
13:00-13:50	<p>Dwugłos badawczy NIQ Od pomiaru sprzedaży książek do zrozumienia czytelnika</p> <p>Paneliści:</p> <p>Dominika Grusznic — Eastern Europe Lead, Consumer Behavior & Insights, NIQ</p> <p>Renek Mendruń — territory manager, BookScan Polska, NIQ BookData</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy
13:00-13:50	<p>Misja YouTube - warsztaty kreatywno-edukacyjne dla dzieci z autorką „Cioci Pati”</p> <p>Dominika Gołąb poprowadzi interaktywne warsztaty dla dzieci, łączące elementy edukacji cyfrowej i kreatywnej zabawy. Podczas zajęć uczestnicy poznają zasady bezpiecznego i świadomego korzystania z internetu, wspólnie tworząc „kodeks internetu” w formie plakatu. Warsztaty będą również okazją do poznania „od kuchni” pracy twórców internetowych – dzieci spróbują swoich sił w krótkich, kreatywnych zadaniach inspirowanych nagrywaniem filmów (np. prezentacja przedmiotu jak youtuber czy nadawanie głosu przedmiotom). Zajęcia mają formę lekką, angażującą i dostosowaną do otwartej formuły wydarzenia.</p> <p>Na podstawie książki „Ciocia Pati. Misja YouTube”.</p> <p>Wydawnictwo ToTamto</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
13:00-13:50	<p>Bezpieczna przystań: książki, które dały nam siłę - debata</p> <p>Nasi prelegenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joanna Kozik - kierowniczka regionalna w Starbucks Polska, - Dorota Mazurek - dyrektorka Wyd. Unit i Redakcji Magazynu "Świat Zabawek", - Magdalena Stachowiak-Alexandrowicz - członkini Zarządu KOPD Manager ds. PR i Promocji KOPD, - Grzegorz Małecki - aktor, - Katarzyna Wasilewska - prezeska Fundacji PGE <p>Komitet Ochrony Praw Dziecka</p> <p>Sala Barcelona</p>	
13:00-13:50	<p>Ogólnopolska Noc Bibliotek - ogłoszenie hasła 2026 oraz spotkanie dla bibliotekarek i bibliotekarzy z inspiracjami na nową edycję</p> <p>Spotkanie otworzy ogłoszenie hasła XII Nocy Bibliotek, która w tym roku odbędzie się 16 października. W formie prezentacji z elementami warsztatowymi zostanie omówione tegoroczne wsparcie dla bibliotek, główne idee i gwiazdy oraz katalog pomysłów, jak kierować światło na bibliotekę, np. integrujące społeczność gry literackie (m.in. "Flirt z <i>Lalką</i>").</p> <p>Zapisy na warsztat: nocbibliotek@ceo.org.pl (mailto:nocbibliotek@ceo.org.pl)</p> <p>Prowadzenie: Katarzyna Sołtan-Młodożeniec: krajowa koordynatorka Nocy Bibliotek od I edycji, ekspertka Centrum Edukacji Obywatelskiej oraz Marcin Mitzner – trener, twórca ponad 500 gier edukacyjnych.</p> <p>Sala Londyn B</p>	Program branżowy

13:00-13:50	<p>Wręczenie nagród Mistrza Promocji Czytelnictwa, Nagrody Naukowej im. Łysakowskiego oraz Bibliotekarza Roku</p> <p>Spotkanie poprowadzi Przewodniczący SBP Jerzy Woźniakiewicz</p> <p>Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich</p> <p>Forum A</p>	Program branżowy
13:00-13:45	<p>Jak brzmiała dawna Warszawa? Spotkanie autorskie z dr Martą Michalską nt. książki Dźwięki, ludzie i nasłuchiwanie miasta. Wybrane elementy fonosfery Warszawy na przełomie XIX i XX wieku (seria Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej)</p> <p>Prowadzenie: dr Marcin Lutomiński</p> <p>Organizator: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika</p> <p>Informacje o autorce: dr Marta Michalska – badaczka dźwięków w przeszłości, nauczycielka, redaktorka. Absolwentka Kolegium MISH oraz Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, członkini Song Studies Network. Pisze i mówi o tym, jak doświadczamy dźwięków wokół nas i jak możemy badać dźwięki, które już przepadły w historycznym szumie. W 2023 roku jej praca została wyróżniona nagrodą Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Nie ma swojego ulubionego dźwięku, ale lubi, kiedy inni odkrywają swoje własne.</p> <p>Informacje o książce</p> <p>W książce zanalizowano wybrane zdarzenia dźwiękowe będące elementami codziennej, gęstej tkanki sonicznej Warszawy przełomu XIX i XX wieku. Studia przypadków zaprezentowane w pracy dotyczą dźwięków: katarynki, fortepianu, na którym gra młoda kobieta, protestu, nawoływań ulicznych sprzedawców, wreszcie – dźwięków ciszy w mieszkaniu i poszukiwania ciszy w mieście. Każdy z tych elementów ukazuje wielopoziomowe splątania rozumienia dźwięku i reagowania na niego, które przecinają się na poziomie klasy, płci kulturowej czy tożsamości narodowej.</p> <p>Forum B</p>	Spotkania z Nauką
13:00-13:45	<p>Stan rynku książki – raport</p> <p>Jak naprawdę wygląda dziś rynek książki? Prezentacja raportu opartego na danych, które porządkują obraz rynku książki.</p> <p>Scena Główna</p>	Program branżowy
13:00-13:45	<p>Jak wydawcy redefiniują swoją tożsamość?</p> <p>Współcześnie sukces wydawcy nie zależy wyłącznie od jakości publikowanych książek, lecz jest także związany z umiejętnością tworzenia i rozwijania elastycznych modeli biznesowych oraz szybkiego reagowania na dynamiczne zmiany rynkowe.</p> <p>Sesja ta skupi się na praktycznych aspektach redefiniowania roli i funkcji oficyn wydawniczych: od kreowania nowych serii wartościowych książek i poszukiwania alternatywnych kanałów dystrybucji, aż po rozwijanie produktów i usług wykraczających poza tradycyjną formę książki. Dyskusja przybliży również sposoby przekształcania współczesnych wyzwań w szanse rozwoju i ekspansji w nieustannie ewoluującym, konkurencyjnym środowisku.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatima Al Hammadi • Saeed Mohammed • Dalal Al-Jabri <p>Organizator: EPA (Emirackie Stowarzyszenie Wydawców)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026

13:15-14:15	<p>Wildcat - zielony ład – warsztaty prowadzenie Paweł Timofiejuk</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
13:30-15:00	<p>Szorty z papieru - warsztat z krótkiego komiksu prowadzenie Jakub Babczyński</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:00-14:50	<p>Perspektywy regulacji GenAI w prawie UE, w świetle rezolucji Parlamentu Europejskiego z 10 marca 2026 r. Marzenna Wojciechowska - Redaktor naczelna Kwartalnika "Copyright Polska", Członek Zarządu SAIW Copyright Polska</p> <p>Sala Londyn A</p>	Program branżowy
14:00-14:50	<p>Spotkanie z Alesiem Bialackim Laureatem Pokojowej Nagrody Nobla Spotkanie autorskie poświęcone książce „Aleś”, wydanej przez Połackija Łabirynty. Aleś Bialacki to laureat Nagrody Nobla, obrońca praw człowieka, pisarz, były więzień polityczny i członek Białoruskiego PEN Clubu. Rozmowa będzie poświęcona jego drodze życiowej, działalności na rzecz wolności i praw człowieka oraz znaczeniu świadectwa literackiego w czasach przemocy i represji.</p> <p>Fundacja Centrum Białoruskiej Solidarności</p> <p>Współorganizatorem spotkania jest białoruski PEN, organizacja reprezentująca środowisko literackie i wolność słowa w Białorusi</p> <p>Scena Główna</p>	Salon "Wolna Białoruś"
14:00-14:50	<p>Uroczystość ogłoszenia wyników i wręczenia nagród i wyróżnień w Konkursie ACADEMIA 2026 na najlepszą książkę akademicką i naukową. Zapraszamy na spotkanie środowiska wydawców naukowych i akademickich połączone z ogłoszeniem laureatów nagród i wyróżnień 19. edycji Konkursu na najlepszą książkę akademicką i naukową ACADEMIA 2026: Nagrody Głównej ACADEMIA, Nagrody Rektora Politechniki Warszawskiej dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk technicznych i ścisłych oraz Nagrody Rektora Uniwersytetu Warszawskiego dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych.</p> <p>Konkurs ACADEMIA 2026 odbywa się pod honorowym patronatem Magnificencji prof. dr. hab. Alojzego Z. Nowaka – Rektora Uniwersytetu Warszawskiego i prof. dr. hab. inż. Krzysztofa Zaremby – Rektora Politechniki Warszawskiej.</p> <p>Mecenasem Nagrody Głównej ACADEMIA jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.</p> <p>Konkurs ACADEMIA organizują Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej i Fundacja Historia i Kultura.</p> <p>Sala Barcelona</p>	Program branżowy
14:00-14:50	<p>Niewidzialna ręka korektora - warsztaty Prowadzenie: Milena Schefs</p> <p>Forum Redaktorów i Korektorów</p> <p>Sala Paryż B</p>	

14:00-14:45	<p>Od Aleksandrii do Tebaidy. Archeolog nad Nilem", wykład prof. Adama Łukaszewicza z Wydziału Archeologii UW</p> <p>Archeologia ma różne oblicza. Zazwyczaj kojarzona jest z łopata lub innymi narzędziami do kopania. Wykopaliska zajmują w niej oczywiście szczególnie ważne miejsce, jednak nowoczesna archeologia posługuje się różnymi metodami badawczymi. Profesor Adam Łukaszewicz, który jest archeologiem, ale jednocześnie również historykiem, papirologiem i epigrafikiem, opowie o różnych aspektach swoich wieloletnich badań w Egipcie, prowadzonych w ramach ekspedycji Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW.</p> <p>Forum B</p>	Spotkania z Nauką
14:00-14:45	<p>Czy wolno „pożyczyć” bohatera? Czy wolno „podpatrzeć” pomysł na fabułę? Kilka słów o prawie autorskim dla twórców i wydawców.</p> <p>Piszesz książkę, tworzysz nowy świat i bohatera? A może inspirujesz się już istniejącym światem? Jesteś wydawcą i coś brzmi znajomo?</p> <p>Granica między tym co dozwolone, a tym co stanowi naruszenie nie zawsze jest wyraźna, ale kilka przykładów i podstawowych zasad pozwolą Ci na jej uchwycenie!</p> <p>Podczas spotkania rzecznicy patentowi pokażą w praktyczny i przystępny sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co naprawdę można uznać za utwór, czyli co jest chronione? • Jakie ryzyko wiąże się fan fiction? • Czy tytuł książki lub „bohatera” można „pożyczyć”? • Czy możesz korzystać z cudzych bohaterów i nazw? • Oraz jak znaki towarowe, wzory przemysłowe i prawo autorskie wpływają na rynek wydawniczy. <p>Rzecznicy patentowi na co dzień wspierają twórców i przedsiębiorców, a podczas wydarzenia podpowiemy jak tworzyć i wydawać, bez prawniczego żargonu, ale za to z konkretnymi przykładami, które mogą uchronić Cię przed błędami.</p> <p>Spotkanie poprowadzą:</p> <p>Anna Kawalec - rzeczniczka patentowa, Polska Izba Rzeczników Patentowych Dagmara Miler - rzeczniczka patentowa, Polska Izba Rzeczników Patentowych</p> <p>Sala Londyn B</p>	Program branżowy
14:00-14:45	<p>Ocalenie przeszłości i cyfryzacja przyszłości: podróż Szardży przez jej dziedzictwo kulturowe</p> <p>Wykład przedstawia rolę Urzędu ds. Archeologii Szardży w ochronie i dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego Emiratu Szardży, ze szczególnym uwzględnieniem prac wykopaliskowych i zarządzania stanowiskami archeologicznymi. Podkreśla także cyfrową transformację prowadzoną przez Urząd poprzez cyfryzację artefaktów, zabytków i stanowisk archeologicznych z wykorzystaniem najnowszych technologii. Działania te służą nie tylko trwałemu ocaleniu dziedzictwa, ale także udostępnieniu go badaczom oraz szerokiej publiczności. Wykład daje całościowy obraz skali osiągnięć, w tym liczby zarejestrowanych stanowisk archeologicznych oraz obiektów i artefaktów udokumentowanych cyfrowo, a także roli tych inicjatyw we wspieraniu zrównoważonego rozwoju kultury i wzmocnieniu tożsamości narodowej.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amna Mahmoud Al Ali <p>Organizator: Urząd ds. Archeologii w Szardży</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
14:15-15:00	<p>Fantastyczny język warmińskich baśni - spotkanie z Jarosławem Gachem</p> <p>prowadzenie Piotr Kasiński</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa

15:00-16:00	<p>250 lat polskiej fantastyki - goście Piotr Gociek (kanał Piotr Gociek Zaprasza), Jerzy Rzymowski (red. naczelny pisma Nowa Fantastyka), Mirosław Usidus (Polska Fundacja Fantastyki Naukowej) prowadzenie Tomasz Kołodziejczak</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:00-15:50	<p>Skazani na obojętność? Polacy i Niemcy nie są sobą nawzajem szczególnie zainteresowani. Czy inicjatywy takie jak nagroda im. Karla Dedeciusa mogą coś zmienić? Uczestnicy dyskusji: Prof. Dominika Kasprowicz (Willa Decjusza, Kraków), Andreas Volk (tłumacz literacki i teatralny), Paulina Wilk (Fundacja „Kultura nie boli”).</p> <p>Moderacja Dr. Andrzej Kaluza (Niemiecki Instytut Spraw Polskich w Darmstadt).</p> <p>W ciągu ostatnich lat wyraźnie pogorszyło się postrzeganie Niemiec w Polsce. Z niedoścignionego wzoru do naśladowania współczesne Niemcy stały się obiektem krytyki i odbierane są w Polsce z rosnącym dystansem. Stagnacji ekonomicznej i społecznej zachodniego sąsiada towarzyszy dumą z dynamiki polskiego rozwoju gospodarczego i związana z tym swoista <i>schadenfreude</i>. Spadek znaczenia Niemiec w oczach Polaków przekłada się na coraz mniejsze zainteresowanie niemiecką kulturą. Czy istniejące metody promocji kultury - w tym nagroda im. Karla Dedeciusa dla polskich i niemieckich tłumaczy - są wystarczające? A może atrakcyjność oferty kulturalnej w dużej mierze zależy od prestiżu danego kraju na arenie międzynarodowej? Co tak naprawdę stanowi o „miękkiej sile” Niemców? A jak zamieniał się w ostatnich latach wizerunek Polski w Niemczech i co na to wpłynęło? Odpowiedzi na te pytania są niełatwe, lecz pilnie potrzebne!</p> <p>Organizator: Niemiecki Instytut Spraw Polskich w Darmstadt</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy
15:00-15:50	<p>Literatura, a AI Człowiek, kosmita czy algorytm? Nowy standard zaufania na rynku książki. Zapraszamy na spotkanie z założycielami Soul Inside - firmy, która w 2025 roku wprowadziła pierwszy w Polsce standard weryfikacji autorstwa ludzkiego. Stanisław Kociołek, pomysłodawca projektu, przedstawi wizję rynku, na którym zaufanie staje się kluczową walutą. Gościem specjalnym będzie Piotr Kędzierski, udziałowiec spółki i autor książki Warszawskie UFO - pierwszej pozycji certyfikowanej znakiem Soul Inside. Dowiedz się, jak chronić wartość pracy przed komodytyzacją i dlaczego procesowa certyfikacja to jedyny sposób na utrzymanie wiarygodności wydawcy.</p> <p>Osoby prowadzące: Piotr Kędzierski, Stanisław Kociołek</p> <p>Sala Paryż C</p>	
15:00-15:50	<p>Promocja biografii i albumu prac Elwira Michała Andriollego - mistrza ilustracji drugiej połowy XIX w., autora prac m.in. do Pana Tadeusza A. Mickiewicza Wydawnictwo Inicjał</p> <p>Forum A</p>	

15:00-15:50	<p>25-lecie kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” i XXV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom</p> <p><i>W tym roku Fundacja „Cała Polska czyta dzieciom” wraz z tysiącami nauczycieli, bibliotekarzy, rodziców i dzieci świętuje 25-lecie kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom” oraz jubileuszowy XXV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom.</i></p> <p><i>O godz. 15.00 na scenie głównej Irena Koźmińska, prezeska, i Elżbieta Olszewska, dyrektorka programowa, wraz z przyjaciółmi Fundacji powrócą do najważniejszych momentów, historii i wspomnień związanych z kampanią czytania dzieciom. Spotkanie poprowadzi Krzysztof Skórzyński z „Dzień Dobry TVN”.</i></p> <p><i>W programie znajdzie się również panel literacki prowadzony przez Dorotę Koman z udziałem Katarzyny Rygiel i Marcina Szczygielskiego – laureatów Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.</i></p> <p><i>Więcej informacji o Jubileuszu: calapolskacztyadzieciom.pl (https://calapolskacztyadzieciom.pl/?utm_source=chatgpt.com)</i></p> <p>Scena Główna</p>	
15:00-15:45	<p>Sztuczna inteligencja i pisarz – konkurencja, narzędzie czy nowy gatunek autora?</p> <p>Dyskusja skupi się na dynamicznej relacji między tradycyjnym warształtem pisarskim a możliwościami generatywnych algorytmów w procesie twórczym. Uczestnicy zastanowią się, czy AI stanowi realne zagrożenie dla zawodu pisarza, czy może staje się nowoczesnym asystentem otwierającym drzwi do nieznanych dotąd form narracji. Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytanie o granice autorstwa i przyszłość literatury w świecie, w którym maszyna potrafi coraz sprawniej operować słowem.</p> <p><u>Prowadząca:</u> Jolanta Cywińska – pisarka, dziennikarka</p> <p><u>Zaproszeni goście:</u> Prof. Anna Nasiłowska - prof. nauk humanistycznych Rafał Gawin – poeta, krytyk literacki Sylwia Gibaszek – filozofka i poetka</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy
15:00-15:45	<p>Nieznane oblicza gier wideo. Od laboratoriów badawczych do supermediów</p> <p>Czy gry wideo są dziś nadal wyłącznie formą rozrywki? A może stały się już jednym z najważniejszych mediów współczesności, efektywniejszym od książki, prasy, radia oraz telewizji, które wpływa na edukację, wywołuje emocje, zmienia komunikowanie się ludzi, a nawet sposób postrzegania, jak też doświadczania rzeczywistości? Podczas spotkania autorskiego wokół książki <i>Wszędobylskie gry wideo, czyli 113 tweetów o podboju globalnej mediasfery i o zdobywaniu serc graczy</i>, dr hab. Miłosz Babecki z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie opowie o tym, jak gry cyfrowe z niszowej, eksperymentalnej technologii, służącej w latach 60. XX wieku do testowania pierwszych superkomputerów, stały się globalnym fenomenem oraz supermedium oddziałującym na życie miliardów ludzi na całej ziemi – osób, które nie zawsze są nawet graczami i które być może czasami jeszcze nie zetknęły się z grami!</p> <p>Spotkanie poprowadzi dr Mateusz Kot z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego</p> <p>Forum B</p>	Spotkania z Nauką
15:00-15:45	<p>Licencjonowanie i prawa autorskie</p> <p>Panel o wyzwaniach związanych z licencjonowaniem książek i ochroną praw autorskich we współczesnym rynku wydawniczym.</p> <p>Sala Londyn B</p>	Program branżowy

15:00-15:45	<p>Głosy Emiratów: historia mówiona, dialekty i pamięć morza</p> <p>Panel poświęcony badaniom prowadzonym przez kadre akademicką i prezentuje projekt historii mówionej Szardży oraz projekt badań nad dialektami Emiratów Północnych, realizowane przy wsparciu Centrum Studiów Arabskich, Islamskich i Kultur. Dyskusja ukaże, w jaki sposób narracja ustna, język i opowieści morskie - wpisujące się w tematykę narracji, żeglugi i literatury podróżniczej regionu Zatoki i Oceanu Indyjskiego - przyczyniają się do ocalenia i interpretacji pamięci kulturowej Zjednoczonych Emiratów Arabskich.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Nuha Al-Shaar • dr Salama Thani • Fatima Al Mugarrab (prowadzenie) <p>Organizator: AUS (Amerykański Uniwersytet w Szardży)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
15:00-15:45	<p>Leksykon powieści graficznych - spotkanie z autorami Jerzym Szyłak, Michałem Traczykiem, Matyldą Sęk-Iwanek, Jakubem Jankowskim, Wojciechem Birkiem</p> <p>prowadzenie Michał Traczyk</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:30-18:00	<p>AI w marketingu książek — warsztat dla małych i średnich wydawców</p> <p>Prowadzenie: dr Katarzyna Andruszkiewicz, kierownik studiów podyplomowych z Digital Marketingu i Sprzedaży e-commerce na UWM, autorka bloga "Doktorka od Marketingu"</p> <p>Warsztaty dla pracowników małych i średnich wydawnictw. Zapisy wyłącznie przez stronę pik.org.pl (http://pik.org.pl). Organizator Polska Izba Książki</p> <p>Sala Londyn C</p>	Program branżowy
15:45-16:30	<p>Nowy Wydział 7 - spotkanie z autorami</p> <p>prowadzenie Jerzy Łanuszewski</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
16:00-16:50	<p>Natalia deBarbaro i Joanna Szulc o książce "Przejścia. Którędy do miłości"</p> <p>Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Londyn A</p>	
16:00-16:50	<p>Maciej Siembieda o książce "Upiór"</p> <p>Prowadzenie: Adam Szaja</p> <p>Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Paryż B</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
16:00-16:50	<p>Spotkanie z dr. Tomaszem Rożkiem</p> <p>Co się dzieje, gdy nauka przestaje tylko wyjaśniać świat, a zaczyna go kształtować? Zapraszamy na spotkanie autorskie wokół książki „WŁADZA, PIENIĄDZE, NAUKA. Jak chciwość, ideologia i szaleństwo wypaczyły badania naukowe.” - opowieści o momentach, w których fakty przegrywają z interesami, a niepewność zastępowana jest wygodną narracją. To rozmowa dla tych, którzy chcą rozumieć więcej i zadawać lepsze pytania.</p> <p>Nauka. To lubię!</p> <p>Sala Paryż A</p>	

16:00-16:50 **Chopin i opera**
Małgorzata Komorowska i Anna Adamusińska-Tasak
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
Sala Barcelona

16:00-16:50 **Dom na siedmiu wiatrach. Spotkanie z ukraińskim pisarzem i poetą Wasylem Machno**
Tom wierszy ukraińskiego poety, eseisty, dramaturga i tłumacza Wasyla Machno „Dom na siedmiu wiatrach” zawiera sto nowych wierszy w przekładzie Bohdana Zadury. Poeta tłumaczony był na kilkanaście języków, m.in. na niemiecki, serbski, litewski, angielski, czeski, hiszpański i hebrajski. Po polsku ukazały się już trzy jego książki poetyckie: „Wędrowcy”, „34 wiersze o Nowym Jorku i nie tylko” oraz „Nitka. Posłowie do „Domu na siedmiu wiatrach” napisała prof. Jagoda Wierzejska, znawczyni twórczości Machny. Pisze w nim, że wiersze poety „mają puls i pejzaż Nowego Jorku, ale noszą na sobie odciski galicyjskiego dzieciństwa, wspomnień z Czortkowa i Tarnopola, a także literackich tropów z Ukrainy, Polski, Rumunii, Niemiec czy Izraela. Być może właśnie dlatego Machno potrafi pisać o Brooklynie tak, jakby opisywał wieś, z której w 1913 roku wyruszyły jego dawne krewne – by po przeprawie przez ocean na pokładzie SS Brandenburg dotrzeć do Ameryki – a o Dubnie tak, jakby mówił o Chinatown, pełnym wąskich uliczek, barwnych szyldów i cieni przeszłości”.
W spotkaniu udział wezmą: dr Jagoda Wierzejska, Wasyl Machno i tłumacz Bohdan Zadura
Prowadzenie: Natalia Malek.

Sala Paryż C

16:00-16:50 **Pierwszy taki ogr. Wokół francuskich baśni Perraulta. Rozmowa z dr hab. prof. UJ Anitą Catek i dr Barbarą Kaczyńską-Dudek o nowym przekładzie „Baśni” Charles’a Perraulta** Spotkania z Nauką
Oficyna Wydawnicza ATUT

Forum B

16:00-16:50 **Kobiety zmieniające oblicze światowego sektora wydawniczego** Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
Czy kobiece przywództwo na różnych rynkach wpływa na redefinicję tego, co jest publikowane i co dociera do odbiorców na całym świecie?
Wraz ze wzrostem siły oddziaływania w sektorze wydawniczym, kobiety - od Europy Środkowej po Wielką Brytanię i inne regiony świata - odgrywają kluczową rolę w kształtowaniu globalnego rynku książki. W niniejszym panelu dyskusyjnym biorą udział wybitne przedstawicielki agencji literackich oraz wydawnictw, aby zbadać, jak dziś podejmowane są decyzje: jakie książki są nabywane, w jaki sposób dzieła literackie przekraczają granice państwowe oraz jak rynki, takie jak polski, wpływają na trendy międzynarodowe.
Udział biorą:

- Sonia Draga
- Clare Christian
- Magdalena Kłos-Podsiadło
- Magda Szpyrko-Ankiewicz (prowadzenie)

Organizator: Platforma „PublisHer”
Scena Główna

16:00-16:50 **Prezentacja polskiego wydania książki „Kac” Hrant’a Matewosjana (rozmowa tłumaczona z j. angielskiego)**
Rozmówca: Lusine Charatian
Armenia
Forum A

16:00-16:50	<p>Fundacja Mam Marzenie - specjalny panel dla dzieci Agnieszka Lis oraz Sergiusz Żymełka przeczytają fragmenty książki dziecięcej, a następnie wezmą udział w krótkich rozmowach o marzeniach, do których aktywnie zaprosimy również najmłodszych uczestników. Na zakończenie dzieci będą mogły zapisać swoje marzenia na wielkim sercu z brystolu.</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Program dla dzieci i młodzieży
16:00-16:45	<p>Wysiłki Emiratu Szardży na rzecz wzmocnienia języka arabskiego i studiów arabistycznych w Polsce Uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr Mohammed Safi Al Mosteghanemi • prof. dr Barbara Michalak • prof. dr Youssef Sh'hadeh • dr Sebastian Gadomski <p>Organizator: Akademia Języka Arabskiego (ALA)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
16:00-16:45	<p>AI okiem twórcy analogowego prowadzenie Rafał Szłapa</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
16:30-17:15	<p>Krótką historią długiej wojny - spotkanie z Julią Wus i Ivanem Kypibida prowadzenie Agnieszka Czoska</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
16:45-17:30	<p>Życie po dzielni - spotkanie z Beatą Pytko prowadzenie Michał Olech</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
17:00-17:50	<p>Bezwiedne macierzyństwo / Unintended motherhood Linn Strømsborg, Begoña Gómez Urzaiz Prowadzenie: Magda Moskal</p> <p>Na pasmo wydarzeń „Prom Literacki Oslo-Warszawa” zapraszają Ambasada Królestwa Norwegii i Instytut Książki.</p> <p>Scena Główna</p>	Prom Literacki Oslo-Warszawa
17:00-17:50	<p>Być tłumaczką oraz pisarką i trochę zwariować Co się dzieje, kiedy tłumaczka zaczyna pisać - albo pisarka tłumaczyć? Czy to nadal dwa zawody, czy już jeden stan umysłu? A może początek lekkiego szaleństwa? Zapraszamy na rozmowę o cudzych słowach i własnym głosie, o pokusie poprawiania autorów (i samej siebie), o języku, który czasem wymyka się spod kontroli, i o tym, czy tłumaczenie to jeszcze rzemiosło, czy już forma twórczego szaleństwa.</p> <p>Swoimi doświadczeniami podzielą się Marta Kisiel-Matecka oraz Anna Szumacher, dwie związane między innymi z Wydawnictwem Mięta autorki i tłumaczki, które wiedzą, jak cienka bywa granica między precyzją a improwizacją.</p> <p>Spotkanie poprowadzi Jacek Żuławnik.</p> <p>Sala Paryż B</p>	Program branżowy

17:00-17:50	<p>Spotkanie z Magdaleną Parys, laureatką Europejskiej Nagrody Literackiej, rozmowa o trylogii berlińskiej i powieści „Floren” Wydawnictwo Agora</p> <p>Forum A</p>	
17:00-17:50	<p>Rozdanie nagród magazynu "Nowa Fantastyka" Prowadzenie: Jerzy Rzymowski</p> <p>Sala Londyn B</p>	
17:00-17:50	<p>„Obserwuj mnie” Tahereh Mafi. Spotkanie kreatywne dla fanów serii Zabierz swoją ulubioną książkę Tahereh Mafi i nadaj jej nowy błyszczący charakter. Na miejscu wspólnie ją ozdobimy, porozmawiamy o świecie „Obserwuj mnie” i sprawdzimy się w mini quizie. Na uczestniczki czeka też mała niespodzianka. Na spotkanie obowiązują zapisy ogłoszone w mediach społecznościowych We Need YA.</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	
17:00-17:50	<p>Spotkanie z Jackiem Małagowskim Prowadzenie: Damian Stefańczyk https://www.instagram.com/damians.corner/ (https://www.instagram.com/damians.corner/)</p> <p>Wydawnictwo Otwarte</p> <p>Sala Barcelona</p>	
17:00-17:50	<p>Kiedy lajki stają się ważniejsze niż życie. Hejt, wyzwania internetowe i ryzykowne zachowania – co powinni wiedzieć młodzi i dorośli? Spotkanie z Naszą Sochą i Aleksandrą Przytarską wokół książek „Hejterka” i „Challenge” Udział w spotkaniu: prelegent z Fundacji Hejt Off, Dariusz Nowak</p> <p>Wydawnictwo Zwierciadło</p> <p>Sala Paryż C</p>	
17:00-17:50	<p>Bibliofile a zbieracze książek - różnice, podobieństwa i szanse na przetrwanie. Spotkanie z Mirosławą Łomnicką, autorką książki „Domowe biblioteki. Reportaże o prywatnych księgozbiorach”</p> <p>Forum B</p>	
17:00-17:50	<p>Czy autor musi być głodny i nieubezpieczony, żeby dobrze pisać? Zapraszamy na dyskusję o tym, jak wygląda codzienność autorów książek w Polsce: między pasją i rachunkami a niepewnością. Tłem dyskusji będzie ustawa o zabezpieczeniu socjalnym artystów zawodowych: do kogo jest skierowana, kto skorzysta, a kogo jej zapisy nie obejmą. Debata z udziałem członków i członkiń Unii Literackiej oraz zaproszonych gości.</p> <p>Sala Paryż A</p>	Program branżowy

17:00-17:50	<p>Medytacja - to coś, co pomoże ci wyjść poza za granice tego co potrafisz... Odkryj siebie na nowo i bądź o krok do przodu we wszystkim co lubisz!</p> <p>Co sprawia że ktoś jest wybitny w czymś, a a umiejętności innych pozostają średnio szare? Jeżeli w końcu zaczęliśmy zastanawiać się jak osiągnąć sukces w życiu . Zostać Kimś z Wielkiej litery to powinniśmy sięgnąć po techniki, dzięki którym nasze zdolności wyjdą poza za granice codzienności... Poprowadzi Andrzej Shady.</p> <p>Organizator: Wydawnictwa Szkoły Yogi i Medytacji</p> <p>Sala Londyn A</p>	
17:00-17:45	<p>Organizacje zbiorowego zarządzania i ich rola w ochronie twórczości - studium porównawcze: Zjednoczone Emiraty Arabskie i Polska</p> <p>Niniejsza sesja poświęcona jest roli organizacji zbiorowego zarządzania w ochronie praw autorskich oraz regulacji zasad korzystania z utworów w środowiskach edukacyjnych i kulturalnych, przedstawionej poprzez praktyczne porównanie doświadczeń emirackich i polskich.</p> <p>Prelegenci przedstawiają mechanizmy licencjonowania, wyzwania związane z cyfryzacją oraz najlepsze praktyki gwarantujące twórcom ochronę ich osobistych i majątkowych praw autorskich. Przedstawią także przykłady udanej współpracy międzynarodowej w sferze ochrony praw oraz wzmocnienia zrównoważonego środowiska twórczego między Zjednoczonymi Emiratami Arabskimi a Polską.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mohammed bin Dakhin Al-Matroushi • Yasmin Al-Issawi (prowadzenie) <p>Organizator: ERRA (Emirackie Stowarzyszenie Zarządzania Prawami Reprograficznymi)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
17:15-18:00	<p>Katastrofa - ekologiczna alarmowa antologia komiksowa</p> <p>prowadzenie Dominika Repetto Czapska</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
17:30-18:30	<p>Radosław Milczarski, Warszawski modernizm / wykład – o książce „Bank Gospodarstwa Krajowego. Architektura rozwoju” opowie jej redaktor, dla dorosłych i młodzieży</p> <p>Wykład poświęcony architekturze Warszawy, zwłaszcza głównej siedzibie Banku Gospodarstwa Krajowego przy Alejach Jerozolimskich i jej roli w historii miasta. Budynek projektu Rudolfa Świerczyńskiego jest jedną z ikon warszawskiego modernizmu. Książkę „Bank Gospodarstwa Krajowego. Architektura rozwoju” wydał Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
17:30-18:15	<p>Wtem! - spotkanie z autorami - Gierek, Zieliński, Pyrka</p> <p>prowadzenie Paweł Timofiejuk</p> <p>Sala Kokosz</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
18:00-19:00	<p>"Mamy przeciek!" czyli co tam w Łodzi na 37 MFKiG</p> <p>prowadzenie Adam Radoń i Joanna Birek-Fita</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

18:00-18:50	<p>Dlaczego właśnie ta powieść? Koreańscy tłumacze dzielą się wrażeniami Ewa Rynarzewska - Kierownik Katedry Koreanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, CHANG IL YOU: Profesor Katedry Koreanistyki Uniwersytetu Śląskiego, Reesul Kim: Tłumacz, Serom Kim: Tłumacz Centrum Kultury Koreańskiej Sala Londyn A</p>	Program Republiki Korei
18:00-18:50	<p>Gala Konkursu o Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa Konkurs o Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa towarzyszy Festiwalowi organizowanemu w ramach Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie powieści kryminalnych najlepszych pod względem literackim. Mecenasem Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa jest ZAiKS Organizator: Fundacja Historia i Kultura oraz Projekt Książka Scena Główna</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
18:00-18:45	<p>Potęga milczenia: Gdy obraz staje się opowieścią Niniejszy panel dyskusyjny poświęcony jest światowemu fenomenowi „<i>Silent Book</i>” czyli książek obrazkowych bez słów oraz roli narracji wizualnej w wydawnictwach dla dzieci. Dyskusja, z udziałem wydawców, ilustratorów oraz ekspertów narracji wizualnej, przybliży sposób, w jaki książki obrazkowe bez słów pokonują bariery językowe, sprzyjają inkluzywności oraz zapewniają powszechny dostęp do opowiadań. Spotkanie ukaże również starania sekcji Emirackiej Rady ds. Książek dla Młodych (UAEBBY) na rzecz promocji tego gatunku na arenie międzynarodowej oraz znaczenie narracji wizualnej w budowaniu porozumienia między czytelnikami z różnych kręgów kulturowych i środowisk. Organizator: UAEBBY (Krajowa sekcja IBBY w ZEA) Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
18:15-19:00	<p>Porno, a erotyka, czyli jak tworzyć pikantne komiksy? prowadzenie Polish Porno Graphics Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa

SOBOTA 30 MAJA

10:00-19:00	<p>Latająca Warszawa / warsztaty – wspólne tworzenie latawca, dla dzieci i dorosłych. Prowadzenie: zespół produkcji i wydarzeń specjalnych DSH Warsztaty polegające na wspólnym projektowaniu i budowaniu dużego latawca, inspirowanego Warszawą, jej historią, symbolami i kolorami. Każdy uczestnik może dołożyć swój element: fragment ilustracji, hasło, rysunek lub osobiste skojarzenie z miastem, poznać podstawy konstrukcji latawca oraz różne techniki zdobienia. W warsztaty można włączyć się w dowolnej chwili przez cztery dni targów. Finałem działań będzie uroczyste wypuszczenie latawca w niedzielę. Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
10:00-10:50	<p>Zagadki pamięci. Czy można zapomnieć siebie? Spotkanie z Izabelą Janiszewską wokół powieści "Zamknięte w lodzie". Prowadzenie: Okoń w Sieci Wydawnictwo Poznańskie Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa

10:00-10:50	<p>Warszawianie (nie)warszawianie – uczymy pisać „po nowemu”. Wysłuchaj prelekcji i stań do dyktanda! Miroslawa Grabowska, Karolina Klinowska</p> <p>Forum Redaktorów i Korektorów</p> <p>Sala Paryż B</p>	
10:00-10:45	<p>Encyklopedyczność kosmiczna: pomosty wiedzy między filozofią a naturą Od dziedzictwa intelektualnego Domu Mądrości (<i>Bajt al-Hikma</i>) po współczesną kosmologię, podróż naukowa rozciąga się niczym długa ludzka opowieść, ukształtowana przez wymianę wiedzy i ruch przekładu między cywilizacjami. Postęp naukowy nigdy nie był linią prostą ani wyłączną domeną jednej kultury; lecz procesem kumulatywnym, który wiódł od myśli greckiej ku twórczemu geniuszowi cywilizacji arabskiej i islamskiej, zanim trafił do świata łacińskiego i zakorzenił się w Europie dzięki wiekom interakcji i tłumaczeń. W tym kontekście islamskie rękopisy naukowe odegrały rolę żywego pomostu wiedzy: ocaliły antyczne dziedzictwo, poddając je nowej interpretacji i rozwijając w duchu opartym na obserwacji, doświadczeniu i innowacji. To właśnie w bagdadzkim Domu Mądrości, będącym centrum promieniowania cywilizacyjnego na cały ówczesny świat, język arabski stał się uniwersalnym językiem astronomii i matematyki. To tam działali uczeni tacy jak Al-Farghani, Ibn Al-Hajsam, Al-Chuwarizmi, At-Tusi czy Ibn Al-Szafir, którzy dzięki zaawansowanym modelom astronomicznym i narzędziom matematycznym na nowo sformułowali rozumienie ruchu ciał niebieskich. Uczeni ci nie poprzestawali na przekazywaniu wiedzy greckiej, lecz odbudowywali ją i poszerzali jej granice, wnosząc oryginalne osiągnięcia, takie jak tablice astronomiczne i precyzyjne modele geometryczne, które zmieniły bieg astronomii i matematyki. Dzięki tłumaczeniom wiedza ta dotarła do Europy, wpływając na czołowe ośrodki naukowe, takie jak Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, gdzie studiował Mikołaj Kopernik. W tym nieprzerwanym ciągu historycznym późniejsze przemiany modeli kosmologicznych, w tym modele heliocentryczne, jawią się jako część wspólnego postępu naukowego, który nie należy do jednej cywilizacji. Ostatecznie narracja ta redefiniuje wiedzę jako wspólne dziedzictwo ludzkości, ukształtowane przez interakcję kulturową, przekłady i nagromadzenie doświadczeń między cywilizacjami, które nadal kształtuje nasze rozumienie świata.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masoud Idris • Marcin Karas • Mahra AlQaseer (prowadzenie) <p>Organizator: Dom Mądrości w Szardży</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
10:15-11:15	<p>Beccy Blake prowadzenie Agnieszka Czoska</p> <p>Sala Kokosz</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>
10:30-11:15	<p>Jak uprawiać komiksowe Ogródki działkowe - spotkanie z Agatą Wawryniuk i Robertem Sienickim prowadzenie Marcin Łuczak</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

11:00-12:00	<p>Polowania na hipopotamy i inne tajemnice Poznania Kasper Bajon o książce „Poznań kolonialny. Rodzinna historia z Tanzanią w tle”</p> <p>Wydawnictwo Czarne</p> <p>Prowadzi: Aleksandra Zbroja</p> <p>Spotkanie tłumaczone na PJM.</p> <p>W trakcie Dnia Reportażu będzie można zadać pytania autorom i autorkom.</p> <p>Sala Paryż A</p>	<p>Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego</p>
11:00-11:50	<p>Czy twoje dziecko jest bezpieczne w świecie, który nigdy nie zasypia? Rozmowa z ekspertami wokół książki "Cyfrowa pułapka".</p> <p>Wydawnictwo Esprit</p> <p>Sala Londyn B</p>	
11:00-11:50	<p>Zwierzaki od uczuć – tworzymy magicznego przyjaciela z Kapibara i Fenkiem Zapraszamy dzieci na kreatywne warsztaty inspirowane serią „Zwierzaki od uczuć” autorstwa Artur Gębka. Podczas spotkania uczestnicy spotkają się z autorem, poznają bohaterów książek „Fenek i wielka nuda” oraz „Kapibara. Ach! Ten strach!”, porozmawiają o emocjach, a następnie stworzą własne, wymarzone zwierzę – magicznego przyjaciela, który pomaga oswoić nudę i strach. Warsztaty łączą czytanie, rozmowę i działania plastyczne, wspierając rozwój wyobraźni i emocji w przyjaznej atmosferze.</p> <p>Wydawnictwo Magiczne</p> <p>Sala Przygody</p>	<p>Program dla dzieci i młodzieży</p>
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Kamilem Janickim Prowadzenie: Agnieszka Krzemińska</p> <p>Wydawnictwo Poznańskie</p> <p>Sala Warszawa</p>	
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Markiem Magierowskim Prowadzenie: Krzysztof Ziemięć</p> <p>Wydawnictwo PORT</p> <p>Sala Londyn C</p>	
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Małgorzatą Ohme i Joanną Sarapatą Prowadzenie: Urszula Kaczyńska-Kędziora</p> <p>Wydawnictwo LUNA</p> <p>Sala Paryż B</p>	
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Marcelem Mossem Wydawnictwo Fiia</p> <p>Sala Barcelona</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>

11:00-11:50 **Spotkanie z Anetą Jadowską**

Prowadzenie: Paweł Truskolaski

Wydawnictwo SQN

Sala Amsterdam

11:00-11:50 **Spotkanie z Patrycją Bujarską – dotyczące książki „24 dni autoterapii”**

Spotkanie z Patrycją Bujarską – psycholożką i edukatorką

Porozmawiamy o tym, co możemy zrobić same dla siebie. Jak odkryć źródła obniżonego nastroju i lepiej zrozumieć własne myśli? Jak naprawić relacje i wyzbyć się schematów, które są dla nas szkodliwe. Jak stawiać granice? I wreszcie: jak lepiej radzić sobie ze stresem i lękiem?

Wydawnictwo Cyranka

Forum A

11:00-11:50 **Grzegorz Brudnik, Mieczysław Gorzka, Jędrzej Pasierski - panel kryminalny**

Prowadzenie: Adam Szaja

Wydawnictwo Filia | Wydawnictwo Czarna Owca | Wydawnictwo Literackie

Sala Paryż C

Festiwal
Kryminalna
Warszawa

11:00-11:50 **EUPL 2026 – święto europejskiej literatury pięknej**

Ogłoszenie Laureata EUPL 2026 oraz wyróżnień specjalnych

Prowadzenie: Szymon Kloska

Scena Główna

11:00-11:50 **Spotkanie z Joanną Rawik**

Życie profesjonalne Joanny Rawik jest długie, barwne i bogate.

Warto przypomnieć, że na samym początku kariery piosenkarki, po pierwszych sukcesach na festiwalach w Opolu i Sopocie, po występach w paryskiej Olympii oraz w międzynarodowych koncertach radiowych w Europie, Joanna Rawik tworzy autorskie audycje radiowe, które z niewielką przerwą uprawia nadal.

Koncertując w kraju i za granicą, Joanna Rawik debiutuje książką „Edith Piaf, hymn życia i miłości” w roku 1992, kiedy już regularnie pisze dla miesięcznika „Twój Styl”, miesięcznika „Dziś” oraz w dodatku kulturalnym Trybuny „Aneks”.

Wydaje kolejne tytuły: „Za kulisami sławy”, „Maestra, opowieść o Wandzie Wilkomirskiej”, autobiografia „Kocham świat”, „Krótka opowieść o piosence”, „Epitafium dla wróbla”, „Muzyka życia”, „Po co nam to było” oraz dodrukowywana od 2003 roku „Ptak smutnego stulecia – Edith Piaf”, opus magnum autorki.

Joanna Rawik wydała ok. 14 książek, ostatnie to „Mój Łuk Triumfalny” (2025 r., audiobook oraz wersja papierowa).

Ukoronowaniem pracy literackiej Joanny Rawik jest przekład „Małego Księcia” Antoine de Saint Exupery (luty 2026) w wersji papierowej oraz audiobooka.

Od roku 2025 posiada osobiste Wydawnictwo Piesku! Witolda Pilarowskiego, dla którego pisze nową książkę autobiograficzną „Przypadek nie istnieje”. W planach przekład autobiografii Edith Piaf „Ma vie” (Paryż 1966, Gallimard).

Spotkanie Joanny Rawik z publicznością to opowieść o życiu profesjonalnym oraz osobistym, moderowane przez Witolda Pilarowskiego.

Forum B

11:00-11:50 **Od napięcia do regulacji. Jak zrozumieć stres i odzyskać wpływ na ciało, emocje i codzienność**

Stres nie jest tylko „w głowie”. To reakcja całego organizmu: oddechu, mięśni, układu nerwowego, hormonów, trawienia, koncentracji i sposobu myślenia. Kiedy jesteśmy przeciążeni, ciało przechodzi w tryb mobilizacji: oddech staje się płytszy, barki się napinają, serce przyspiesza, a umysł zaczyna szybciej wykrywać zagrożenia niż rozwiązania.

Podczas warsztatu dowiesz się, co naprawdę dzieje się z Tobą w stresie i dlaczego samo „uspokój się” zwykle nie działa. Nauczysz się rozpoznawać swoje indywidualne sygnały przeciążenia oraz sprawdzisz, czy w trudnych sytuacjach częściej reagujesz walką, ucieczką, zamrożeniem czy zadowalaniem innych. To ważne, ponieważ dopiero wtedy, gdy rozumiemy swój tryb stresu, możemy zacząć świadomie wracać do równowagi.

Warsztat ma charakter praktyczny. Nie będzie tylko wykładem o stresie, ale doświadczeniem, które pozwoli Ci poznać proste techniki regulacji układu nerwowego: pracę z oddechem, krótkie skany ciała, orientowanie w przestrzeni, mikroprzerwy oraz pytania pomagające odzyskać wpływ. Wszystkie ćwiczenia są krótkie, bezpieczne i możliwe do zastosowania w zwykłym dniu: w pracy, w domu, przed ważną rozmową, po konflikcie, w chwili napięcia lub zmęczenia.

Dlaczego warto wziąć udział?

- Dowiesz się, jak stres działa na ciało, emocje i myśli.
- Nauczysz się rozpoznawać pierwsze sygnały przeciążenia, zanim napięcie stanie się zbyt silne.
- Zrozumiesz swoje typowe reakcje stresowe: walkę, ucieczkę, zamrożenie lub zadowalanie.
- Poznasz proste techniki, które pomagają wyciszyć układ nerwowy i odzyskać większy spokój.
- Nauczysz się robić krótkie mikroprzerwy regeneracyjne bez potrzeby zmieniania całego dnia.
- Zobaczysz, jak ciało może stać się nie przeszkodą, ale kompasem pokazującym, czego naprawdę potrzebujesz.
- Wyjdiesz z konkretnym mikronawykiem, który możesz zastosować od razu po warsztacie.

Dla kogo?

Dla osób, które czują napięcie, przeciążenie, zmęczenie, drażliwość, trudność w odpoczynku, natłok myśli albo poczucie, że żyją w ciągłym trybie „muszę”. Warsztat sprawdzi się dla dorosłych, pracowników firm, nauczycieli, rodziców, studentów, młodzieży oraz osób, które chcą lepiej rozumieć siebie i spokojniej reagować w codziennych sytuacjach.

Prowadząca

Warsztaty prowadzi **dr n. med. i n. o zdr. Magdalena Cieśla** — absolwentka kursu Mind and Body Medicine na Harvard Medical School, autorka książki „**Zadbaj o siebie w pełni**”, twórczyni Psychosomatycznego Programu Profilaktycznego **HARI**, filozofka, wykładowczyni, edukatorka zdrowia i prezes Fundacji Life Balance. Promotorka psychologii pozytywnej i Edukacji Pozytywnej.

Od lat łączy wiedzę z zakresu medycyny stylu życia, psychologii, neurobiologii, psychosomatyki, mindfulness, CBT, logoterapii i edukacji emocjonalnej z praktyczną pracą z młodzieżą, dorosłymi, nauczycielami, rodzicami, studentami, pacjentami i zespołami. Pokazuje, że zdrowie psychiczne nie zaczyna się wyłącznie w głowie. Jest związane z ciałem, oddechem, snem, ruchem, odżywianiem, relacjami, stylem życia i poczuciem sensu.

Jej podejście jest naukowe, praktyczne i głęboko humanistyczne. Pomaga uczestnikom nie tylko zrozumieć mechanizmy stresu, ale także doświadczyć prostych narzędzi, które można zastosować od razu w codziennym życiu. W centrum jej pracy znajduje się przekonanie, że zmiana nie zaczyna się od presji, lecz od świadomości — od zauważenia ciała, zrozumienia emocji i małych kroków, które mogą stać się początkiem większej równowagi, odporności i radości życia.

Sala Londyn A

11:00-11:45	<p>Animarium. Wybrańcy ukrytego świata – warsztat z wyobraźni</p> <p>Co jeśli tuż obok nas istnieje świat, którego nie widać na pierwszy rzut oka? Świat pełen niezwykłych stworzeń, tajemnic i zasad, których dopiero trzeba się nauczyć?</p> <p>Zapraszamy na spotkanie wokół książki wydawnictwa Dwie Siostry pod tytułem Animarium. Wybrańcy ukrytego świata autorstwa Maliny Prześlugi – opowieści, która wciąga w rzeczywistość ukrytą tuż za rogiem codzienności.</p> <p>Podczas wydarzenia wspólnie odkryjemy, czym jest Animarium i kto może zostać jego wybrańcem. Zastanowimy się, gdzie kończy się znany świat, a zaczyna ten niewidzialny, a także, czy na pewno trzeba mieć specjalne moce, żeby go dostrzec.</p> <p>W trakcie spotkania stworzymy własne niezwykle istoty, które mogłyby zamieszkać w Animarium.</p> <p>To wydarzenie dla wszystkich, którzy lubią historie z nutą tajemnicy i chcą zajrzeć tam, gdzie zwykle się nie zagląda.</p> <p>Bo możliwe, że ukryty świat jest bliżej, niż myślisz.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Dwie Siostry. Wiek: 9+</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
11:00-11:45	<p>Biblioteki publiczne i ich rola społeczna</p> <p>Sesja specjalistyczna poświęcona roli bibliotek publicznych jako instytucji wiedzy o istotnym wymiarze społecznym. Omówiony zostanie wkład bibliotek w budowanie świadomości kulturowej, wspieranie kultury uczenia się przez całe życie oraz umożliwianie dostępu do źródeł wiedzy różnym grupom społecznym.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marwa Al-Aqroubi • Sheikha Al-Mutairi (prowadzenie) <p>Organizator: ELIA (Emirackie Stowarzyszenie Bibliotek i Informacji)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
11:15-12:15	<p>Rzadkie smaki, Batman i inne cuda - spotkanie z Ramem V i Filipe Andrade prowadzenie Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
11:15-12:00	<p>Słowianie prawdziwi i Słowianie z komiksu - spotkanie z twórcami komiksów „Mieszko I” i „Kajko i Kokosz - Proces Jagi” prowadzenie Tomasz Kołodziejczak</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa

12:00-13:50 **Emocjonalne wyzwania. Rozmowa z ekspertami o zdrowiu psychicznym dzieci i młodzieży**

Zdrowie psychiczne dzieci i nastolatków to temat, który dziś wymaga szczególnej uwagi. Coraz więcej młodych osób zmagają się z trudnościami, które wpływają na ich codzienne funkcjonowanie, relacje i rozwój.

Jakie emocjonalne wyzwania najczęściej dotyczą dzieci i młodzieży? Jak rozmawiać o trudnościach psychicznych? Jakie sygnały powinny zaniepokoić rodziców, nauczycieli i specjalistów?

Na te i wiele innych ważnych pytań odpowiedzą zaproszeni przez nas goście – doświadczeni psychoterapeuci, którzy na co dzień pracują z dziećmi, młodzieżą i ich rodzinami.

Artur Gębka – psycholog, certyfikowany psychoterapeuta poznawczo-behawioralny. Autor książek dla dzieci i młodzieży, w tym wydanych przez Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Dagmara Pietruszewska – certyfikowana psychoterapeutka poznawczo-behawioralna, psycholożka i pedagogożka. Współautorka książek „Anoreksja. Między obsesją a kontrolą” oraz „Jeszcze tylko kilogram”.

Kaja Wieczorek-Socha - psycholożka, specjalistka psychologii klinicznej dzieci i młodzieży, certyfikowana psychoterapeutka poznawczo-behawioralna, terapeutka DBT, neurobiolożka.

Spotkanie poprowadzi Przemek Staroń - psycholog i kulturoznawca, wykładowca, trener i edukator, autor książek.

Podczas spotkania poruszymy m.in. tematy:

- niskiej samooceny u dzieci i nastolatków,
- samookaleczeń i sygnałów wołania o pomoc,
- zaburzeń lękowych, w tym fobii szkolnej,
- zaburzeń odżywiania
- oraz wszelkich innych wyzwań związanych ze zdrowiem psychicznym młodych ludzi.

Goście podzielą się wiedzą, doświadczeniem i praktycznymi wskazówkami, które mogą pomóc zrozumieć zachowania młodych ludzi i towarzyszyć im z większą empatią i uważnością.

Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

Sala Londyn B

12:00-13:00	<p>Podróż po kraju, który był gigantycznym gułagiem, największym więzieniem w ZSRR</p> <p>Joanna Czczcott o książce „Cisza nad stepem. Kazachstan i pamięć o Rosji”</p> <p>Wydawnictwo Czarne</p> <p>Prowadzenie Wiktorii Bielaszyn</p> <p>Spotkanie tłumaczone na PJM.</p> <p>W trakcie Dnia Reportażu będzie można zadać pytania autorom i autorkom.</p> <p>Sala Paryż A</p>	<p>Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego</p>
-------------	---	--

12:00-12:50	<p>Warsztaty ilustratorskie dla dzieci "Narysuj swoje emocje" na podstawie książki "Malutki lisek i wielki dzik"</p> <p>Rysownicza Agata Dudek oraz tłumaczką języka norweskiego Magdalena Kuna</p> <p>Sala Przygody</p>	<p>Program dla dzieci i młodzieży</p>
-------------	---	---------------------------------------

12:00-12:50	<p>Martyna Wojciechowska o książce "Przesunąć horyzont"</p> <p>Wydawnictwo Agora</p> <p>Scena Główna</p>	
-------------	---	--

12:00-12:50	<p>Thriller, duchy i miłość po grób, czyli o przekraczaniu gatunków. Rozmowa z Wojciechem Chmielarzem Prowadzenie: Adam Szaja</p> <p>Wydawnictwo Marginesy</p> <p>Sala Barcelona</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
12:00-12:50	<p>Książki w ogniu historii. Ocalanie kultury w czasie Powstania Warszawskiego Spotkanie z Magdą Knedler i Marią Paszyńską wokół książek „Kasandra w ruinach” i „Bibliotekarka z Warszawy”, wydanych nakładem Wydawnictwa Zwierciadło i Wydawnictwa Filia</p> <p>Sala Paryż B</p>	
12:00-12:50	<p>Warsztaty ilustratorskie dla dzieci Rysownicza Agata Dudek oraz tłumaczka j. norweskiego, Magdalena Kuna. Na pasmo wydarzeń „Prom Literacki Oslo-Warszawa” zapraszają Ambasada Królestwa Norwegii i Instytut Książki.</p> <p>Sala Przygody</p>	<p>Prom Literacki Oslo-Warszawa</p>
12:00-12:50	<p>Poezja koreańska w epoce przemian cywilizacyjnych, czytana w kontekście światowym – krytyk literacki Yonghee Hong Centrum Kultury Koreańskiej</p> <p>Sala Londyn A</p>	<p>Program Republiki Korei</p>
12:00-12:50	<p>Spotkanie z Anetą Godynią Prowadzenie: Anna Maruszczyk</p> <p>Wydawnictwo Helion</p> <p>Forum A</p>	
12:00-12:50	<p>Prof. dr hab. Przemysław Bąbel - Wojna o psychoterapię W swojej najnowszej książce autor podejmuje odważną analizę współczesnej psychoterapii, pokazując ją jako obszar napięć między nauką, praktyką, biznesem i ideologią. Stawia fundamentalne pytania o to, czym naprawdę jest psychoterapia, kto powinien ją prowadzić i jakie konsekwencje niesie stosowanie metod bez naukowego potwierdzenia skuteczności.</p> <p>Spotkanie będzie okazją do rozmowy o kondycji współczesnej psychologii, odpowiedzialności wobec pacjentów oraz o sporach, które coraz częściej przybierają formę „wojny o psychoterapię”. Nie zabraknie także refleksji nad osobistym wymiarem książki – eseistycznej narracji inspirowanej sztuką i doświadczeniami autora.</p> <p>Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych psychologią, psychoterapią oraz rzetelnym podejściem do pomocy psychologicznej.</p> <p>Forum B</p>	
12:00-12:50	<p>Spotkanie z Magdaleną Kordel Wydawnictwo W.A.B.</p> <p>Sala Amsterdam</p>	

12:00-12:50	<p>Spotkanie z Pauliną i Maciejem Orłosiami Prowadzenie: Urszula Kaczyńska-Kędziora</p> <p>Wydawnictwo Marginesy</p> <p>Sala Londyn C</p>	
12:00-12:45	<p>Przemiany estetyczne i intelektualne we współczesnej powieści emirackiej i polskiej Powieść emiracka i polska przeszły głębokie przemiany estetyczne i intelektualne, wykazując niezwykłą zdolność do analizy procesów społecznych poprzez nowe, odmienne i nieoczywiste formy wyrazu. Eksperymenty artystyczne, dekonstrukcja tradycyjnej struktury powieści oraz otwarcie na pytania o tożsamość, pamięć i nowoczesność przyczyniły się do powstania wzorców powieściowych o nowatorskiej formie i treści. W jaki sposób możemy dziś interpretować i analizować współczesną tkankę powieściową w obu tych krajach?</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Sultan Al Amimi • Radek Rak • dr Blanka Dżugaj (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
12:00-12:45	<p>Listy do mojego małego przyjaciela (warsztaty artystyczne dla dzieci) Podczas warsztatów dzieci będą kolorować serię pięknych listów, w których artystyczna kaligrafia arabska przeplata się z motywami zaczerpniętymi ze świata przyrody, takimi jak wizerunki ptaków, ryb i innych zwierząt, a także z elementami orientalnej architektury i roślinności.</p> <p>Uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasser Nasrallah • Rashid Al-Mulla • Dalal Al-Jabri <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
12:00-12:45	<p>Jak wyjechać do Medziugorie - spotkanie z przewodnikami Marcinem Balczewskim i Oktawią Ogniew prowadzenie Agnieszka Czoska</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

12:00-12:05	<p>Niekończąca się historia... grozy: od Daphne du Maurier do Stephena Kinga i jeszcze o krok dalej</p> <p>Groza ma swoją genealogię, a Stephen King jest tylko jednym z jej ogniwi. Podczas panelu zagłębimy się w fascynującą, nieprzerwaną ciągłość strachu: od nastrojowej, psychologicznej grozy Daphne du Maurier, przez paranoiczną precyzję Iry Levina i gotycką zwyczajność Michaela McDowella, aż po współczesne potwory tworzone przez Joego Hilla. To opowieść o tym, jak strach przechodzi z autora na autora, jak zmieniają się jego formy, a jednocześnie jak niepokojąco bliski codzienności pozostaje. Porozmawiamy o tym, dlaczego zwyczajne miejsca potrafią pękać pod naporem lęku, jak buduje się atmosferę niepokoju bez potworów i co sprawia, że horror jest jednym z najbardziej żywych gatunków literatury. Spotkanie dla wszystkich, którzy chcą zobaczyć, że groza nie tylko straszy – ona oddycha, rośnie i nieustannie się przekształca.</p> <p>Zaprasza Wydawnictwo Albatros, ekipa stephenking.pl i ich goście.</p> <p>Prowadzenie:</p> <p>Joanna Murawska – redaktorka portalu stephenking.pl, czytelniczka, która (dosłownie!) przemierzyła Amerykę śladami pisarza.</p> <p>W spotkaniu udział wezmą:</p> <p>Piotr Mąka (@the.booking) – od zawsze związany zawodowo z promocją i współpracą z mediami. Twórca cyfrowy, promotor czytelnictwa, współtwórca podcastu Kulturalne Spięcie, autor ebooka „Weź to w nawyk”, miłośnik prozy Stephena Kinga.</p> <p>Katarzyna Puzyńska – jedna z najpopularniejszych i najbardziej lubianych polskich pisarek, autorka kryminałów, powieści fantasy i horroru, popularyzatorka czytelnictwa, największa w Polsce fanka Stephena Kinga.</p> <p>Hubert Spandowski – założyciel portalu stephenking.pl, autor podcastu Radio SK, legenda fandomu Kinga.</p> <p>Robert Ziębiński – dziennikarz, znawca popkultury, pisarz, autor książki „Stephen King. Instrukcja obsługi”.</p> <p>Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
12:15-13:00	<p>Portugalski bestiariusz Joany - spotkanie z Joaną Afonso prowadzenie Jakub Jankowski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:45-13:30	<p>Wyspa Szyszek - spotkanie z Piotrem Szulcem i Jakubem Babczyńskim prowadzenie Marcin Łuczak</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
13:00-14:00	<p>Życie na zgliszczach. Polscy Żydzi po wojnie Anna Bikont o książce „Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów” Wydawnictwo Czarne</p> <p>Prowadzenie: Monika Tutak</p> <p>Spotkanie tłumaczone na PJM.</p> <p>W trakcie Dnia Reportażu będzie można zadać pytania autorom i autorkom.</p> <p>Sala Paryż A</p>	Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego

13:00-14:00	<p>Monika Kapa-Cichocka, Katarzyna Madoń-Mitzner i Ryszard Mączewski / premiera albumu „SIEMASZKO. NAD WARSZAWĄ. FOTOGRAFIE Z LAT 50. I 60.”, spotkanie z autorami opracowania dla dorosłych i młodzieży. Prowadzenie Ryszard Mączewski</p> <p>Premiera albumu „SIEMASZKO. NAD WARSZAWĄ. FOTOGRAFIE Z LAT 50. I 60.” wydanego przez Dom Spotkań z Historią. Książka zawiera niepublikowane dotąd zdjęcia wybitnego fotografa Zbigniewa Siemaszki z lat 50. i 60. XX wieku, wykonywane z lotniczej perspektywy. Album opracowali Monika Kapa-Cichocka, Katarzyna Madoń-Mitzner i Ryszard Mączewski we współpracy z archiwum rodzinnym Siemaszków oraz Narodowym Archiwum Cyfrowym. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną fotografie Zbyszka Siemaszki z varsavianistycznym komentarzem Ryszarda Mączewskiego.</p>	
Pawilon Warszawy (stoisko 18C)		
13:00-13:50	<p>Jak wychować czytelnika? Prezentacja programów bookstartowych dla dzieci w Polsce i Norwegii.</p> <p>Katarzyna Humeniuk, (Instytut Książki); Marte Waagaard (Lesestiftelse Foundation), Joanna Piekarska, (Biblioteka Narodowa) oraz Mateusz Świstak. Prowadzenie: Katarzyna Wasiutyńska (Instytut Książki).</p>	Prom Literacki Oslo-Warszawa
Na pasmo wydarzeń „Prom Literacki Oslo-Warszawa” zapraszają Ambasada Królestwa Norwegii i Instytut Książki.		
Sala Londyn C		
13:00-13:50	<p>Wanda Panda. Biwak z tatą – kreatywne warsztaty z ilustratorką Natalią Berlik i autorką Julią Leksan</p> <p>Zapraszamy dzieci na wyjątkowe spotkanie z twórczyniami serii „Wanda Panda”! Podczas warsztatów „Wanda Panda: biwak z tatą” uczestnicy przedpremierowo poznają historię Wandy wyruszającej na biwak oraz stworzą własne robaczki. Na zakończenie odwiedzi nas sama Wanda, z którą będzie można zrobić pamiątkowe zdjęcie.</p>	Program dla dzieci i młodzieży
Wydawnictwo Magiczne		
Sala Przygody		
13:00-13:50	<p>Spotkanie z Arturem Domosławskim</p> <p>Prowadzenie: Justyna Dźbik-Kluge</p>	
Wydawnictwo Poznańskie		
Sala Warszawa		
13:00-13:50	<p>Spotkanie z Albertem Świdzińskim, ekspertem od strategii nuklearnej w think tanku Strategy&Future, wokół książki „Nasza bomba. Czy Polska potrzebuje strategii jądrowej?”</p> <p>Prowadzenie: Jakub Dymek</p> <p>Wydawnictwo Literackie</p>	
Sala Amsterdam		
13:00-13:50	<p>Silne kobiety i miłość w cieniu wojny w powieściach Carli Montero. Spotkanie z autorką bestsellerowej SZMARAGDOWEJ TABLICY wokół jej najnowszej powieści DZIEWCZYNA Z MGŁY</p> <p>Prowadzenie: Marcin Waincettel</p>	
Dom Wydawniczy REBIS		
Forum A		

13:00-13:50	<p>Grażyna Bastek - spotkanie autorskie</p> <p>Historyczka sztuki i publicystka. Pracuje w Muzeum Narodowym w Warszawie, jest również wykładowczynią Instytutu Historii Sztuki i Podyplomowych Studiów Muzealnych UW oraz Akademii Teatralnej w Warszawie. Specjalizuje się w historii nowożytnego malarstwa europejskiego i w technikach dawnych mistrzów. Jest autorką książek: „Warsztaty weneckie w drugiej połowie XV i w XVI wieku. Bellini, Giorgione, Tycjan, Tintoretto”, "Ilustrownik. Przewodnik po sztuce malarskiej" oraz „Rozmowy obrazów”, w których dzieła mistrzów dawnych i nowoczesnych połączone są za sprawą podejmowanych tematów lub środków artystycznych.</p> <p>Zajmuje się popularyzacją historii sztuki, jej eseje o malarstwie ukazują się w „Newsweek Historia”, pisała również do magazynu „Vogue Polska”, kwartalnika „Przekrój” i „Dwutygodnika.pl. W II programie Polskiego Radia współtworzyła audycję „Jest taki obraz”. Prowadzi podcast "Po co sztuka?".</p> <p>Forum B</p>	
13:00-13:50	<p>Spotkanie z Katarzyną Bondą</p> <p>Wydawnictwo MUZA</p> <p>Scena Główna</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
13:00-13:50	<p>Spotkanie z Olgą i Łukaszem Herring</p> <p>Wydawnictwo MUZA</p> <p>Sala Barcelona</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
13:00-13:50	<p>Ludzie są gorsi niż miejsca, w których mieszkają. Maria Gąsienica-Zawadzka i Przemysław Żarski - panel kryminalny</p> <p>Prowadzenie: Bartosz Soczówka</p> <p>Wydawnictwo Otwarte Wydawnictwo Literackie</p> <p>Sala Paryż C</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
13:00-13:50	<p>Prezentacja książki „P/F” Arama Paczjana and „Ślepy Zaulek Niezapominajki” Lusine Charatian (rozmowa tłumaczona z j. ormiańskiego)</p> <p>Prowadzenie: Tatew Chaczatryan</p> <p>Rozmówcy: Lusine Charatian, Arevik Ashkharoyan</p> <p>Sala Paryż B</p>	
13:00-13:50	<p>Stres wykorzystaj potencjał</p> <p>Praktyczna wiedza oraz technika która uczy jak stres, depresję , niepowodzenia zamienić w sukces. Uczyni je motorem swojego rozwoju. Poznaj mechanizmy oddziaływania stresu na ciało i psychikę. Naucz się kontrolować swój umysł i uwalniać negatywne emocje.</p> <p>Porzuć zgubne nałogi, zbuduj swoją wewnętrzną siłę, odnajdź potencjał który w tobie drzemie w a przede wszystkim nauczysz się nawiązywać pomyślne i trwałe związki z innymi . Filozofia Yogi jest bardzo praktyczną nauką. Bardzo głęboko wyjaśnia schematy jakie nami kierują oraz jak dzięki tej wiedzy regulować swoje życie aby uczynić je pełnym szczęścia , zadowolenia i pomyślnym. Poprowadzi Elżbieta Szyduk Ellaloka- youtube</p> <p>Wydawnictwa Szkoły Yogi i Medytacji</p> <p>Sala Londyn A</p>	

13:00-13:45	<p>Świnki – spotkanie z humorem i charakterem</p> <p>Gdzie buszują świnki, kiedy nikt nie patrzy?</p> <p>Zapraszamy na pełne energii spotkanie oraz warsztaty wokół książki Świnki morskie same w domu. Ogródek autorstwa Joanny Kenckiej, wydanej przez Wydawnictwo Media Rodzina.</p> <p>Podczas spotkania dzieci dowiedzą się, kim jest ilustratorka oraz autorka książek, a także zgłębią tajniki powstawania ilustracji – od szkicu do gotowego dzieła.</p> <p>Na początku uczestnicy warsztatów skupią się na tym, jak dopasować ilustrację do konkretnej opowieści. Autorka przeczyta wybrane fragmenty, a dzieci dobiorą ilustracje do usłyszanych historii.</p> <p>Dodatkowo Autorka, rysując postaci z książki na tablecie graficznym, zainspiruje dzieci do wykonania własnych ilustracji oraz ich artystycznego „przepuszczenia” przez wyobraźnię. Pojawia się pytania pomocnicze, które wskażą małym artystom jak dopasować do rysowanej postaci otoczenie, zajęcie czy nastrój. Obserwacja i jednocześnie działanie pozwolą dzieciom lepiej zrozumieć, jak rodzi się książkowy świat.</p> <p>Twórczy ferment zakończy się przejściem przez wydrukowany labirynt oraz rysowaniem po numerach połączonym z kolorowaniem.</p> <p>Dodatkowo każde dziecko może spodziewać się małego prezentu w postaci przypinki ze Świnkami morskimi!</p> <p>To spotkanie pełne twórczej energii, działania i swobodnej rozmowy – dla wszystkich, którzy pragną poznać proces powstawania książki od podszewki.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Media Rodzina.</p> <p>Wiek: 5+</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
-------------	--	---

13:00-13:45	<p>Co podlega przekładowi, a co przekracza granice?</p> <p>Za każdą książką, która przekracza granice, kryje się złożony ekosystem wydawniczy. Podczas tej sesji liderki rynku z Emiratów i Polski przedstawią mechanizmy praw autorskich, przekładu i dystrybucji, które umożliwiają literackim opowieściom swobodne przemieszczanie i rozpowszechnianie między oboma rynkami.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Małgorzata Duda-Klag • Joanna Maciuk • dr Latifa Al-Haj • Amira BuKadra • Anna Jarota (prowadzenie) <p>Organizator: Platforma „PublisHer”</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
-------------	--	---

13:00-13:45	<p>Bradł, czy to już wielki finał? - spotkanie z twórcami okupacyjnej sagi o przygodach polskiego agenta Bradla</p> <p>prowadzenie Tomasz Kołodziejczak</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
-------------	---	-----------------------------

13:30-14:20	Marcin Pryt - Inicjacja prowadzenie Daniel Hilbrecht Sala Kajko	Festiwal Komiksowa Warszawa
13:45-14:30	Polka w wielkim świecie frankofońskiego komiksu - spotkanie z Marzeną Sową prowadzenie Artur Ćmikiewicz Sala Kokosz	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:00-16:00	Spotkanie z Jungeun Hwang, autorką książki „Sto cieni” Centrum Kultury Koreańskiej Sala Londyn A	Program Republiki Korei
14:00-15:00	Autobiografia traumy, czyli jak przetrwać w systemie chroniącym seksualnych oprawców Emily Carrington o komiksie reporterskim „Nasz mały sekret”, przeł. Wojciech Jędrak Wydawnictwo timof comics (https://www.facebook.com/timoficisiwspolnicy?__tn__=-%5DK*F) https://www.facebook.com/timoficisiwspolnicy?__tn__=-%5DK*F Prowadzenie: Joanna Wróżyńska Spotkanie tłumaczone na język polski oraz PJM. W trakcie Dnia Reportażu będzie można zadać pytania autorom i autorkom. Sala Paryż A	Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego
14:00-15:00	Rozmowa z Iryną Grabowską: jak wydarzenia historyczne stają się fantastyką Wydarzenia, które zmieniają kraje, często stają się również wydarzeniami zmieniającymi literaturę. Podczas tego spotkania z Iryną Grabowską porozmawiamy o tym, jak doświadczenia najnowszej historii Ukrainy przekształcają się w fantastyczne światy. Uczestniczka: Iryna Grabowska Prowadząca: Anna Ursulenko Wydarzenie w ramach Festiwalu SIŁA SŁOWA. Festiwal SIŁA SŁOWA jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Forum B	Festiwal "Siła Słowa" - rozmowy o literaturze ukraińskiej i polskiej
14:00-14:50	O szczęściu, reputacji i życiu wewnętrznym Gościni: Ilaria Gaspari Prowadzenie: Paulina Szulim Szczęście od zawsze pozostaje jednym z kluczowych zagadnień ludzkiego doświadczenia. Współcześnie jednak, obok wymiaru wewnętrznego, wyłania się nowa przestrzeń stałej ekspozycji: spojrzenie publiczne, widzialność, reputacja. Ilaria Gaspari z dużą wnikliwością analizuje to przesunięcie, zastanawiając się nad relacją między tożsamością, uznaniem a życiem emocjonalnym – od subtelnych mechanizmów opisanych w <i>La reputazione</i> (Guanda, 2024), przez intymną, a zarazem uniwersalną mapę nakreśloną w <i>Vita segreta delle emozioni</i> (Einaudi, 2021), aż po refleksje zawarte w <i>Lezioni di felicità</i> (Einaudi, 2019; wydane w Polsce przez Znak w 2025 roku jako <i>Sekretne życie emocji. Mały przewodnik filozoficzny</i>). Spotkanie będzie poświęcone przemianie klasycznych kategorii życia – emocji, wizerunku siebie i pragnienia szczęścia – w epoce nieustannej łączności, gdzie granica między prywatnością a publicznym wizerunkiem staje się coraz bardziej płynna. Sala Paryż B	ITALIA - spotkania z autorami z Włoch

14:00-14:50	<p>Agata Romaniuk wokół książki "Kocia szajka i pożar na zamku", najnowszej części bestsellerowej serii "Kocia szajka" Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
14:00-14:50	<p>Spotkanie z Remigiuszem Mrozem Wydawnictwo Folia</p> <p>Scena Główna</p>	
14:00-14:50	<p>Cisza, która zabija. O tym, co kryje się pod powierzchnią Trzy autorki, trzy historie i jeden wspólny motyw: to, co ukryte pod powierzchnią. Podczas spotkania Emilia Szelest, Sylwia Bies i Agata Kunderman opowiedzą o bohaterach, którzy tracą grunt pod nogami. Od górskiej tajemnicy w „Stawie Zapomnianych”, przez niepokojącą ciszę „Czernicy”, aż po rozpad rzeczywistości w „Strzępach”. Czy można ufać własnym wspomnieniom? Gdzie kończy się rzeczywistość, a zaczyna koszmar? I dlaczego zło tak często wraca tam, gdzie wydawało się już zapomniane? To rozmowa o mroku, tym literackim i tym bardzo prawdziwym.</p> <p>Skarpa Warszawska</p> <p>Sala Barcelona</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
14:00-14:50	<p>Spotkanie z Piotrem Zychowiczem i prapremiera jego najnowszej książki z cyklu „Opowieści niepoprawnych politycznie” pt. POLACY Dom Wydawniczy REBIS</p> <p>Sala Warszawa</p>	
14:00-14:50	<p>Pisarze, którzy wiedzą za dużo. Piotr Chomczyński i Maciej Klimarczyk - panel kryminalny Prowadzenie: Bartosz Soczówka</p> <p>Wydawnictwo MUZA Wydawnictwo Literackie</p> <p>Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
14:00-14:50	<p>Głosy kobiet z Północy Lisbeth Salander z trylogii <i>Millenium</i> Stiega Larsona nie pojawiła się znikąd, podobnie jak Pipi Langstrumpf, bohaterka powieści Astrid Lindgren czy Mała Mi z opowieści o Muminkach Tove Jansson. Głos kobiet oraz obecność dziewczęcych i kobiecych bohaterek miał ważny wpływ na ukształtowanie literatury skandynawskiej. Fundacja Wolne Lektury realizuje projekt, który prezentuje twórczynie szwedzkie i norweskie okresu modernizmu i dwudziestolecia międzywojennego, poruszające w swej twórczości ważne kwestie społeczne, bystrym okiem obserwujące otaczający je świat. Zapraszamy na spotkanie z tłumaczkami z tego projektu, które opowiedzą o autorkach i książkach, które przetłumaczyły dla Wolnych Lektur. W rozmowie wezmą udział Justyna Czechowska i Paulina Rosińska, a spotkanie poprowadzi Maja Margasińska z Fundacji Wolne Lektury.</p> <p>Problemy poruszane w udostępnionych w kolekcji tekstach obejmują m.in. prawo kobiet do samostanowienia w kwestiach związków, kariery zawodowej, łączenie życia zawodowego i prywatnego, temat niezależności finansowej i seksualności kobiet, także nieheteronormatywnych, wartość wspólnoty doświadczenia w kształtowaniu życia kobiet, zdrowie psychiczne kobiet, znaczenie wyobraźni, krytyka konsumeryzmu. Osiem z dziesięciu zaplanowanych tłumaczeń można przeczytać na Wolnych Lekturach: https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/feministyczne-inspiracje-nowe-przeklady-literatury-skandynawskiej/ (https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/feministyczne-inspiracje-nowe-przeklady-literatury-skandynawskiej/).</p> <p>Forum A</p>	

14:00-14:50 **Diabeł ubiera się u Prady – czyli czy czytanie jest modne?**

Bądź trendy i weź udział w wyjątkowym spotkaniu na styku literatury, mody i popkultury – czyli tam, gdzie słowa mają styl, a styl ma charakter!

Charyzmatyczne grono topowych influencerów podejmie się śmiałej dyskusji o tym, czy książki potrafią dziś rozpalać wyobraźnię równie mocno jak hitowe filmy, seriale i social media.

Panelistki rozmawiać będą o fenomenie kultowej powieści Lauren Weisberger i filmu „Diabeł ubiera się u Prady” – historii, która wciąż prowokuje, inspiruje i uwodzi – o presji bycia perfekcyjną w świecie influencerów oraz o tym, dlaczego i za co wciąż kochamy romanse i historie pełne emocji przyspieszających bicie serca.

Czekają na Was inspirująca dyskusja, dopracowana modowa oprawa i konkursy z nagrodami, którym trudno się oprzeć. Dołącz do nas i pocuj literacki szyk w najbardziej kuszącym wydaniu!

„To wszystko” – jak mawia Miranda Pristley...

W spotkaniu udział wezmą:

Agnieszka Jarosławska (@ruda_czyta) – moderatorka

Paulina Przygrodzka (@pprzygrodzka)

Manuela Olczyk (@mania.czytania)

Sala Amsterdam

14:00-14:50 **Dlaczego klasyczny heroiczny bohater fantasy nas nudzi, a antybohaterowie i postaci „morally gray” zdobywają serca czytelników?**

W spotkaniu wezmą udział autorki: Katarzyna Wycisk, Paulina Jurga, Natalia Palonek, Emilia J.Lee

Prowadząca Julia Mikołajczyk

Wydawnictwo KDW

Sala Londyn C

14:00-14:45	<p>Sztuka opowieści: doświadczenia narracyjne z Emiratów i Polski Podczas tego spotkania zaprezentowany zostanie zbiór żywych świadectw twórczych ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich i Polski, przedstawionych przez wybitnych powieściopisarzy z obu krajów. W ramach wspólnej przestrzeni dialogu uczestnicy podzielą się refleksjami na temat pisarstwa narracyjnego, podkreślając odrębność i unikalny charakter każdego doświadczenia oraz wzmacniając wartości dialogu, otwartości i porozumienia kulturowego.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salha Ghabish • Albena Grabowska • Sheikha Al-Mutairi (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
14:00-13:50	<p>Trzech muszkietierów literatury dziecięcej – Rafał Kosik, Radek Rak i Wit Szostak Trzech pisarzy. Trzy style. Trzy różne opowieści. Jeden odbiorca: dziecko.</p> <p>Rafał Kosik, Radek Rak i Wit Szostak opowiedzą o tym, jak piszą swoje książki, co sprawia im trudność, a co radość w tym procesie. Również o tym, gdzie najczęściej piszą, co im pomaga i skąd czerpią inspiracje do swoich opowieści.</p> <p>Prowadzenie: Marta Lipczyńska</p> <p>Wydawnictwo Powergraph</p> <p>Sala Londyn B</p>	
14:20-15:10	<p>Rewolucja powraca - spotkanie z Mateuszem Skutnikiem prowadzenie Marcin Łuczak</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

14:30-15:30	<p>Naturobocik – spotkanie i warsztaty dla młodych konstruktorów robotów</p> <p>Czy robot może uratować las, rzekę albo zagrożone gatunki? A co, jeśli to dzieci wysyłają go na misję?</p> <p>Zapraszamy na pełne działania spotkanie wokół książki Naturobocik autorstwa Tomasza Samojlika, wydanej przez Media Rodzina.</p> <p>Podczas wydarzenia poznamy historię niezwykłego robota, który wyrusza w najbardziej zagrożone rejony świata, by pomagać przyrodzie – a za jego działaniami stoją dzieci, ich pomysły i decyzje.</p> <p>W trakcie spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowiemy się, jakie problemy dotyczą różne ekosystemy, – sprawdzimy, jak technologia może wspierać ochronę przyrody, – wcielimy się w rolę zespołu sterującego Naturobocikiem, – zaprojektujemy i zbudujemy własne roboty wysyłane na misje ratunkowe. <p>To warsztat dla tych, którzy chcą działać, wymyślać rozwiązania i mieć realny wpływ na świat – nawet jeśli zaczyna się od wyobraźni.</p> <p>Bo czasem, żeby pomóc naturze, trzeba uruchomić technologię... i głowę pełną pomysłów.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Media Rodzina.</p> <p>Wiek: 6–10 lat</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
14:30-15:15	<p>W portugalskim potrzasku - spotkanie z Osvaldo Medina prowadzenie Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:00-16:00	<p>Od pomarańczy Hitlera do wojen informacyjnych Peter Pomerantsev o książce „Propagandysta, który przechrzył Hitlera. Jak wygrać wojnę informacyjną”, przeł. Aleksandra Paszkowska</p> <p>Wydawnictwo Krytyki Politycznej</p> <p>Prowadzenie: Wojciech Szot</p> <p>Spotkanie tłumaczone na język polski oraz PJM.</p> <p>W trakcie Dnia Reportażu będzie można zadać pytania autorom i autorkom.</p> <p>Sala Paryż A</p>	Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego
15:00-16:00	<p>Słowo, które podtrzymuje: poezja jako sposób, by przetrwać Autorskie spotkanie o sile słowa w czasach wojny, strat i wewnętrznych prób. Poezja staje się tutaj nie tylko formą twórczości, ale także sposobem na ocalenie siebie, odnalezienie światła pośród ciemności oraz nadanie głosu temu, o czym trudno mówić na głos. To wieczór szczerych tekstów, żywych emocji i rozmowy o tym, jak słowo może wspierać, leczyć i jednoczyć.</p> <p>Uczestniczka: Iryna Muliarchuk Prowadzący: Stanisław Jaglarz</p> <p>Wydarzenie w ramach Festiwalu SIŁA SŁOWA. Festiwal SIŁA SŁOWA jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.</p> <p>Forum B</p>	Festiwal "Siła Słowa" - rozmowy o literaturze ukraińskiej i polskiej

15:00-15:50

Bianca Bellová w Warszawie - spotkanie z czeską pisarką

Bianca Bellová (ur. 1970 w Pradze) – czeska prozaiczka, autorka siedmiu powieści i trzech zbiorów opowiadań. Największy rozgłos przyniosła jej książka „**Jeziro**”, za którą otrzymała m. in. Nagrodę Literacką Unii Europejskiej i Magnesię Literę w kategorii Książka Roku. Polski przekład znalazł się w finale Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus.

W Polsce, oprócz bestsellerowego „**Jeziro**”, ukazała się jej powieść „**Mona**” i zbiór opowiadań „**Takie urywki**”, w którym Bellová pokazuje zupełnie inne pisarskie oblicze – bezwzględnie warte poznania!

Na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie, wraz z autorką i tłumaczkami, Anną Radwan-Żbikowską i Julią Różewicz, porozmawiamy o pisaniu, czytaniu, życiu i wszystkim, na co starczy nam czasu! Nie zaniedbamy też małego czeskiego poczęstunku :)

Po spotkaniu autorskim zapraszamy na stoisko wyd. Afera, gdzie Bianca Bellová będzie podpisywała swoje książki.

Forum A

15:00-15:50

Wywiad w erze AI. Broń, manipulacja czy uzależnienie?

Sztuczna inteligencja przestaje być tylko narzędziem - coraz częściej staje się realnym elementem działań wywiadowczych i walki o wpływ. O tym, jak wygląda to w praktyce i gdzie przebiega granica między technologią a manipulacją, opowiedzą Marcin Faliński i Rafał Barnaś, autorzy powieści *Rewolta AI*.

Czy człowiek nadal kontroluje algorytmy, czy zaczyna im ulegać? I jak nowe technologie wpływają na nasze decyzje, emocje oraz poczucie wolności?

Podczas spotkania porozmawiamy o kulisach współczesnych operacji, roli AI w działaniach służb specjalnych i świecie, w którym wpływ może być równie groźny jak broń.

Skarpa Warszawska

Sala Barcelona

Festiwal
Kryminalna
Warszawa

15:00-15:50

Spotkanie z Margit Auer, autorką serii „Szkola magicznych zwierząt”

Zapraszamy na spotkanie z Margit Auer, autorką bestsellerowej serii „Szkola magicznych zwierząt”.

Prowadzenie: Przemek Staroń, psycholog, autor bestsellerów, Nauczyciel Roku 2018.

Tłumaczenie: Agata Janiszewska, tłumaczka literatury z języka niemieckiego, w tym serii „Szkola magicznych zwierząt”

Margit Auer to jedna z najpopularniejszych i najbardziej poczytnych niemieckich autorek książek dla dzieci. Napisała już ponad 40 książek, a przełom w jej karierze przyniosła seria „Szkola magicznych zwierząt”. Przygody zostały przetłumaczone na ponad 25 języków, a Margit ze spotkaniami autorskimi jeździ po całym świecie, tak jak pan Morrison.

„Szkola magicznych zwierząt” podbiła także serca polskich czytelniczek i czytelników, a teraz powraca w odświeżonej szacie graficznej. Wydanie wzbogacono o premierowe ilustracje oraz ciekawe dodatki.

Wydawnictwo DEBIT

Partnerem wydarzenia jest Goethe-Institut w Warszawie.

Sala Przygody

Program dla dzieci
i młodzieży

15:00-15:50	<p>O horrorach z Mistrzem gatunku – spotkanie z Grahamem Mastertonem Prowadzenie: Piotr Pocztarek</p> <p>Dom Wydawniczy REBIS</p> <p>Sala Londyn B</p>	
15:00-15:50	<p>Spotkanie z Pauliną Hendel, jedną z najciekawszych autorek polskiej fantastyki, twórczynią niezwykłych i oryginalnych fantastycznych serii. Tuż po premierze „Szeptu gór”, czyli trzeciej części serii Szepty rodu eld Veriani, autorka opowie o kulisach jej powstawania, inspiracjach oraz dalszych losach Zoi i „ekipy”.</p> <p>Spotkanie poprowadzi Paweł Truskolaski.</p> <p>Fabryka Słów</p> <p>Sala Londyn C</p>	
15:00-15:50	<p>Spotkanie z Rafałem Olbińskim Wydawnictwo MUZA</p> <p>Sala Paryż B</p>	
15:00-15:50	<p>Trupy, śledztwa, narzędzia zbrodni - Co jeszcze napędza dobrą powieść kryminalną? Panel z udziałem Marty Kisiel, S.J. Lorenca, Małgorzaty Starosty.</p> <p>Prowadzenie: Marta Matyszczyk</p> <p>Wydawnictwo Mięta</p> <p>Sala Paryż C</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
15:00-15:50	<p>Spotkanie z rosyjskim pisarzem Siergiejem Lebiediewem Prowadzenie: Agata Kasprolewicz</p> <p>Tłumaczenie: dr Mateusz Jaworski</p> <p>W spotkaniu udział weźmie również dr Grzegorz Szymczak, autor przekładów książek Siergieja Lebiediewa na język polski.</p> <p>Wydawnictwo Claroscuro</p> <p>Sala Londyn A</p>	
15:00-15:50	<p>Spotkanie z Małgorzatą Oliwią Sobczak Prowadzenie: Marcin Waincettel</p> <p>Wydawnictwo W.A.B.</p> <p>Sala Warszawa</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>

15:00-15:50	<p>Różnorodność historyczna i humanistyczna w powieści emirackiej i polskiej Panel omawia obecność historii i człowieka w powieści emirackiej i polskiej, z całym ich bogactwem różnorodności. Pokazuje również, jak narracja powieściowa wykorzystuje pamięć indywidualną i zbiorową do dokumentowania i utrwalania przemian społecznych, podkreślając estetyczne i kulturowe punkty wspólne obu kontekstów.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dhaen Shaheen • Wit Szostak • dr Blanka Dżugaj (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Scena Główna</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
15:00-15:45	<p>Chararif: Baśnie ludowe z Emiratów Spotkanie przedstawi świat „chararif”, czyli tradycyjnych baśni ludowych w Emiratach, ukazując fascynujące podobieństwa między emirackimi legendami i ich polskimi odpowiednikami w sferze wartości humanistycznych. Przybliżone zostaną również starania na rzecz zapisu i utrwalenia dziedzictwa niematerialnego oraz proces przemiany przekazów ustnych przodków w materiał literacki i badawczy o zasięgu międzynarodowym, potwierdzając, że opowieść jest formą tożsamości, która nie ginie.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Abdulaziz Al-Musallam • Sheikha Al-Mutairi (prowadzenie) <p>Organizator: Instytut Dziedzictwa Narodowego w Szardży</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
15:10-15:50	<p>Wyprawa "Na Północ" - spotkanie z Łukaszem Godlewskim i Marcinem Bałczewskim prowadzenie Jerzy Łanuszewski</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:15-16:15	<p>Najlepszy Słowak i Czech na czeskim rynku - spotkanie z Branko Jelinkiem i Danielem Trejnickym prowadzenie Artur Ćmikiewicz</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
15:50-16:40	<p>Brom po raz 3 - spotkanie z Unką Odyą prowadzenie Jerzy Łanuszewski</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
16:00-17:00	<p>Życie po udarze. Prezentacja książki „Robaków rozgryzać nie wolno” Prezentacja książki o doświadczeniu traumy i życiu po niej. To próba znalezienia języka dla trudnych przeżyć, łącząca osobiste historie, dokumentalność i literacką formę. Podczas spotkania autorzy opowiedzą o powstawaniu książki i kontekstach, które za nią stoją, oraz o tym, jak mówić o bólu — szczerze i bez upiększeń.</p> <p>Uczestnicy: Tetiana Kolesnichenko, Macej Stanik Prowadząca: Oleksandra Iwaniuk</p> <p>Wydarzenie w ramach Festiwalu SIŁA SŁOWA. Festiwal SIŁA SŁOWA jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.</p> <p>Forum B</p>	Festiwal "Siła Słowa" - rozmowy o literaturze ukraińskiej i polskiej

16:00-17:00	<p>Kurzol. Komu burczy w brzuchu? – misja specjalna</p> <p>Kurzol wraca... i wygląda na to, że ktoś tu jest naprawdę głodny!</p> <p>Zapraszamy na spotkanie inspirowane najnowszą częścią serii o Kurzolu – „Kurzol. Komu burczy w brzuchu?” autorstwa Bogusia Janiszewskiego, wydanej przez Wydawnictwo Agora dla dzieci.</p> <p>Kurzola nie trzeba nikomu przedstawiać, więc przechodzimy prosto do konkretów! Co się dzieje, kiedy zaczyna brakować jedzenia? Kto (albo co) odpowiada za tajemnicze burczenie i jakie mogą być tego konsekwencje?</p> <p>W trakcie spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przypomnimy najważniejsze zasady świata Kurzola i jego mieszkańców • spróbujemy rozwiązać zagadkę „burczącego brzucha” • stworzymy własne scenariusze misji ratunkowych <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Agora dla dzieci.</p> <p>Wiek: 7–11 lat</p> <p>Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
-------------	--	---

16:00-16:50	<p>Motywy zbrodni. Co kieruje mordercami i dlaczego nas to tak ciekawi. Panel dyskusyjny z autorami kryminałów: M.M. Perr, Adrianem Ksyckim i Januszem Onufrowiczem</p> <p>GW Literatura Inspiruje</p> <p>Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
-------------	---	------------------------------

16:00-16:50	<p>Spotkanie z Martyną F. Zachorską</p> <p>Prowadzenie: Jakub Wellman</p> <p>Wydawnictwo Poznańskie</p> <p>Sala Londyn C</p>	
-------------	---	--

16:00-16:50	<p>Spotkanie z Melką Kowal, popularną influencerką i autorką bestsellerowej serii, w której skład wchodzi książki: „Maski”, „Zwierciadła” i „Półprawdy”</p> <p>Prowadzenie: PigOut (Piotr Kniola)</p> <p>Wydawnictwo Literackie</p> <p>Sala Paryż B</p>	
-------------	--	--

16:00-16:50	<p>Spotkanie z Marcinem Mortką</p> <p>Prowadzenie: Dominika Gołwin</p> <p>Wydawnictwo SQN</p> <p>Sala Londyn B</p>	
-------------	---	--

16:00-16:50	<p>Miłość, magia i mroczne rytuały naszych przodków – spotkanie z Katarzyną Frankowską (Babskie Gusła) wokół książki „Życie seksualne chłopów”</p> <p>Jak dawniej zdobywano miłość, zawierano małżeństwa i wpływano na los za pomocą zaklęć, rytuałów, ziół i amuletów? I najważniejsze – co z tego przetrwało do naszych czasów?</p> <p>Na te i inne pytania odpowie Katarzyna Frankowska autorka książki pt. „Życie seksualne chłopów” i bloga Babskie Gusła</p> <p>Spotkanie poprowadzi Aleksandra Seliga.</p> <p>Po spotkaniu autorka będzie podpisywać książki na stoisku Wydawnictwa RM (8/V)</p> <p>Wydawnictwo RM</p> <p>Forum A</p>	
16:00-16:50	<p>Dżentelmeni od zbrodni - to Oni nauczyli Polskę czytać kryminały. Mariusz Czubaj, Ryszard Ćwirlej - panel kryminalny</p> <p>Prowadzenie: Bartosz Soczówka</p> <p>Wydawnictwo Świat Książki Wydawnictwo MUZA</p> <p>Sala Barcelona</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
16:00-16:50	<p>Specjalne wydanie debiutanckiej powieści Jakuba Żulczyka z nowym epilogiem! Spotkanie autorskie 20 lat po "Zrób mi jakąś krzywdę"</p> <p>Prowadzenie: Marcin Meller</p> <p>Wydawnictwo Świat Książki</p> <p>Scena Główna</p>	
16:00-16:50	<p>Spotkanie z Magdaleną Witkiewicz</p> <p>Wydawnictwo W.A.B.</p> <p>Sala Amsterdam</p>	
16:00-16:45	<p>Zwierciadła (recytacje poetyckie)</p> <p>Ten zbiór wybranych recytacji poezji emirackiej i polskiej stanowi wzajemne odbicie dwóch bogatych doświadczeń lirycznych ze Wschodu i Zachodu. Spotykają się one w jednej, wspólnej przestrzeni ludzkiej, w której język staje się zwierciadłem pamięci i uczuć.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaltham Abdullah • Joanna Mueller • Anna Roży (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
16:15-17:00	<p>Powrót szalonego Szweda - spotkanie z Erikem Svetoftem</p> <p>prowadzenie Daniel Hillbrecht</p> <p>Sala Kokosz</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

16:40-17:20	<p>Kwarcowe palce KRLa - spotkanie z Karolem Kalinowskim prowadzenie Marcin Łuczak</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
17:00-18:00	<p>„Teorie kwantowe i odwieczne przekleństwa” – jak autorzy wplatają naukę w swoje fikcyjne światy Dyskusja na temat tego, jak powstają światy literackie na styku racjonalności i mitologii. Dlaczego współczesna fantastyka coraz częściej opiera się na koncepcjach naukowych i jak współistnieją one z dawnymi legendami, magią i klątwami? Autorzy porozmawiają o sposobach konstruowania rzeczywistości w powieściach, granicy między naukową dokładnością a swobodą artystyczną, a także o tym, jak wiedza – naukowa czy mitologiczna – staje się narzędziem tworzenia przekonującego świata fikcyjnego.</p> <p>Uczestnicy: Max Kidruk, Radek Rak Prowadzący: Marcin Zwierzchowski</p> <p>Wydarzenie w ramach Festiwalu SIŁA SŁOWA. Festiwal SIŁA SŁOWA jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.</p> <p>Forum B</p>	Festiwal "Siła Słowa" - rozmowy o literaturze ukraińskiej i polskiej
17:00-18:00	<p>Kanał Otwarte Komiksy zaprasza - film Amazing Story i rocznica kanału! prowadzenie Tomasz Kołodziejczak</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
17:00-17:50	<p>Historie, które słuchają: podróż między sprawiedliwością, prawdą a narracją Gość: Gianrico Carofiglio Prowadzenie: Mauro Tucciarelli</p> <p>Jaka relacja zachodzi między sprawiedliwością, prawdą a narracją? Na to pytanie odpowiada Gianrico Carofiglio, który w Warszawie przedstawia swoją twórczość jako swoistą drogę – pomiędzy rygorem prawa a niepewnym drzeniem opowieści. W jego pisarstwie słowa zachowują pełnię znaczenia, milczenie prowokuje pytania, a prawda nigdy nie jest ostateczna. Od powieści o adwokacie Guerrierim po eseje o języku, etyce publicznej i odpowiedzialności słowa – jego twórczość, uważna i nienarzucająca ocen, stanowi ćwiczenie w jasności myślenia i zaproszenie do dialogu. Otwiera przed czytelnikiem przestrzeń refleksji, w której centralne miejsce zajmują uwaga wobec drugiego człowieka, wątpliwość oraz świadome i empatyczne bycie w świecie.</p> <p>Scena Główna</p>	ITALIA - spotkania z autorami z Włoch
17:00-17:50	<p>Prawda gorsza od fikcji: O granicach autentyzmu w literaturze kryminalnej i szpiegowskiej. Panel kryminalny - Paweł Matyja i Robert Michniewicz Prowadzenie: Marcin Waincettel</p> <p>Wydawnictwo Otwarte Wydawnictwo Czarna Owca</p> <p>Sala Paryż B</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa

17:00-17:50 **CHOPIN & K-GAGOK: Liryczny wieczór instrumentalno-wokalny. KWANWOOK LEE -**

recital fortepianowy

Program

F. Chopin

- Ballade No. 3 in A-flat Major, Op. 47
- Ballade No. 4 in F minor, Op. 52

F. Chopin/ F. Liszt - 6 Polish Songs, S 480 (excerpt)

- I. Maiden's Wish
- II. Spring

F. Liszt

- Années de pèlerinage, II: Italy, S. 161 (excerpt)
- I. Sposalizio
- VII. Après une lecture du Dante (Fantasia quasi Sonata)

Recital ten prezentuje pianistę Kwanwook Lee, wschodzącego artystę, który zakwalifikował się do etapu głównego 19. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (2025).

Program obejmuje dwa z najbardziej znaczących dzieł wielkiej formy Fryderyka Chopina — Balladę nr 3 oraz Balladę nr 4 — ukazujące zarówno liryzm, jak i dramatyczną narrację. Ponadto recital zawiera fragmenty fortepianowych opracowań Pieśni polskich Chopina autorstwa Franza Liszta, stanowiących wyjątkową reinterpretację jego twórczości wokalne w języku pianistycznym. Program rozwija także wątki stylistyczne samego Liszta poprzez wybrane utwory z cyklu Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie, w tym Sposalizio oraz monumentalne Après une lecture du Dante (Fantasia quasi Sonata), odzwierciedlające inspiracje literackie i filozoficzne przełożone na wirtuozowską ekspresję fortepianową.

O artyście:

Południowokoreański pianista Kwanwook Lee to artysta o imponującej drodze edukacyjnej i międzynarodowym doświadczeniu scenicznym. Kształcił się w Seulu (Yewon School, Seoul Arts High School, Yonsei University), a następnie w Niemczech – w Hochschule für Musik Detmold, gdzie ukończył studia magisterskie i obecnie realizuje prestiżowy program Konzertexamen. Jego rozwój artystyczny kształtowali wybitni pedagodzy, m.in. Sangmi Lee, Kyung-Sook Lee i Alfredo Perl.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. MozArte International Piano Competition w Aachen oraz Marbella International Piano Competition. W 2025 roku wystąpił na głównej scenie podczas finału XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, co stanowiło ważny moment w jego karierze. Magazyn Gramophone zwrócił uwagę na jego interpretacje Chopina, podkreślając „naturalny, płynny tok narracji i poetycką głębię”.

Kwanwook Lee koncertował na festiwalach i scenach w Europie i Azji, m.in. we Francji, Hiszpanii, Japonii i Korei, współpracując także z orkiestrą Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold. Obecnie działa jako pianista-kameralista i akompaniator w Hochschule für Musik Detmold, równoległe rozwijając intensywną działalność koncertową. Ten recital to wyjątkowa okazja, by usłyszeć pianistę, który opowiada muzykę w sposób osobisty i poruszający.

Sala Rzym

17:00-17:50

Złota era mitologii słowiańskiej

Sylwia Błach, Marta Kisiel, Katarzyna Berenika Miszczuk, Martyna Raduchowska oraz Katarzyna Wierzbicka w ogniu pytań Agnieszki Trzeszkowskiej-Berezy

Wydawnictwo Mięta

Sala Paryż A

17:00-17:50

Po co nam literatura? - graficzka i filozof o swoich bezkompromisowych literackich drogach

Justynę Hankus i Wita Szostaka łączy indywidualne podejście do ich własnej ścieżki literackiej. Pośród powtarzających się schematów narracyjnych oni idą pod prąd i sięgają po nieoczywiste.

Po co szukać nowych form, skoro jest tyle sprawdzonych?

Po co nam wszystkim Literatura?

Prowadzenie: Aleksander Hudzik

Wydawnictwo Powergraph

Sala Londyn A

17:00-17:50	<p>Krzysztof Domaradzki, Grzegorz Kapla, Piotr Żymełka - panel kryminalny Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Sonia Draga Sala Barcelona</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
17:00-17:50	<p>Kolorowanie z Wydawnictwem Publicat. Przyjdź, pokoloruj i zgarnij prezent! Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
17:00-17:50	<p>"Mozaika. Bielsko-Biała" Aleksandry Boćkowskiej. Opowieść o mieście Autorka, znana pisarka Aleksandra Boćkowska, przyjrzała się Bielsku-Białej z wielu perspektyw, również osobistej. W publikacji opowiada o związku Bielska z Białą, tradycji szybowniczej i włókiarskiej, ważnym dla miasta nieistniejącym już dziele sztuki – mozaice autorstwa Ignacego Bieńka, najśłynniejszych bajkach animowanych Studia Filmów Rysunkowych, bielsko-bialskich dokonaniach w dziedzinie motoryzacji oraz historii pralni, w której w czasach Zagłady spotykali się Polacy, Żydzi i Niemcy. Podczas spotkania poruszymy te wątki i odkryjemy Bielsko-Białą na nowo. Prowadzenie: Wojciech Szot Narodowe Centrum Kultury Forum A</p>	
17:00-17:50	<p>Spotkanie autorskie z Gregiem Krupą i W.P. Rdzankiem Wydawnictwo LeTra Dom Wydawniczy REBIS Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
17:00-17:50	<p>Spotkanie autorskie z prof. Marią Poprzęką. Premiera eseju „Impas. Opór, utrata, niemoc, sztuka” słowo/obraz/terytoria Sala Londyn B</p>	
17:00-17:45	<p>Kto wybierze się na sam szczyt Góry Diabła? Zapraszamy na spotkanie z Luīze Pastore, łotewską pisarką, która zabierze Was tam, gdzie kończą się znane ścieżki. Przygoda zaczyna się wtedy, gdy choć raz zrobisz coś inaczej niż zwykle: pójdziesz do szkoły inną drogą, spróbujesz nieznaną potrawę, przestawisz meble w pokoju. To jedna z zasad Aleksandra Laimego – legendarnego łotewskiego podróżnika, który całe życie wypatrywał tego, co kryje się za horyzontem. O tym, kim był naprawdę, opowie podczas spotkania autorka książki „Dzieci króla diamentów”. Opowieść Luīze Pastore to fascynująca historia o wenezuelskiej dżungli, zaginionych skarbach, cenie chciwości i cudach, które zdarzają się tym, którzy potrafią w nie wierzyć. To historia, w której ważniejsze od faktów są wyobrażenia, ludzka natura i umiejętność życia w harmonii z przyrodą. Książka nagrodzona Bolonia Ragazzi Award Nowe Horyzonty (2022) Sala Londyn C</p>	

17:00-17:45 **Literatura dziecięca w Emiratach i Polsce między innowacją a odnową**
Panel zbada nowoczesne przeobrażenia w dziedzinie literatury dziecięcej w Emiratach oraz w Polsce. Przedstawi, w jaki sposób piśmiennictwo współczesne może wyrażać dążenia i zainteresowania nowych pokoleń oraz jak dzieci odnajdują drogę do interakcji z nowymi tekstami w obliczu dynamicznie zmieniającego się świata.

Program Szardży -
Gościa
Honorowego
MTKW 2026

Udział biorą:

- Nadia Al-Najjar
- Barbara Kosmowska
- Jerzy Kisielewski (prowadzenie)

Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie

Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)

17:20-18:00 **Komiksowe dziwadła i epoki przełomu - o nowej książce z autorem Wojciechem Obrębskim**
prowadzenie Marcin Osuch

Festiwal
Komiksowa
Warszawa

Sala Kajko

18:00-19:00 **CHOPIN & K-GAGOK: Liryczny wieczór instrumentalno-wokalny. K-GAGOK - koncert pieśni koreańskich**

Program

Suin Lee - 고향의 노래 / Pieśń o rodzinnych stronach (3:40)

Maria Leszczelowska, sopran
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Suin Lee - 내 마음의 강물 / Rzeka w moim sercu (4')

Ania Mielecka, mezzo sopran
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Jin Choi - 시간에 기대어 / W ramionach czasu (4'30)

Paweł Muranty, baryton
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Isang Yoon - 고흥의상 / Szaty dawnych czasów (2:30)

Helena Czech, sopran
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Wonjoo Lee - 연 / Wieczna tęsknota

Daniel Piotrowski, countertenor
Krzysztof Trzaskowski, fortepian
Artur Mycroft - wolonczelo

Eunho Chang - 흩어진 봄날 / Rozsypany wiosenny dzień (2026)

Ae Ran Kim, sopran
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Yeonjun Kim -청산에 살리라 / Na zielonych górach będę żył (3'30)

Robert Cieśla, tenor
Krzysztof Trzaskowski, fortepian

Bis:

Szła dziewczeczka do laseczka

Arirang (koreańska pieśń ludowa z regionu Gyeonggi, oprac. Baek Hyun-joo)
– Artyści UMFC

Artyści UMFC K-Gagok zaprezentuje koncert koreańskich pieśni artystycznych (gagok), w wykonaniu różnicowanej grupy śpiewaków z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Program obejmuje szerokie spektrum współczesnych i tradycyjnych koreańskich pieśni artystycznych kompozytorów takich jak Suin Lee, Isang Yoon i innych, ukazując bogactwo ekspresji poetyckiej, głębię emocjonalną oraz ścisły związek literatury i muzyki. Poprzez te utwory koncert tworzy artystyczny dialog między kulturą koreańską a polską. Prezentowany w ramach Warszawskich Targów Książki koncert odzwierciedla także szerszą wizję artystyczną: reinterpretację literatury koreańskiej poprzez muzykę w polskim kontekście kulturowym. Dzięki tej współpracy zespół dąży do pogłębiania wymiany kulturalnej między Koreą a Polską oraz do dalszego rozwijania komunikacji artystycznej poprzez muzykę wokalną.

Artyści UMFC K-Gagok

Ae Ran Kim – sopran
Robert Cieśla – tenor
Anna Skobel – sopran
Maria Leszczelowska – sopran
Anna Mielecka - mezzo sopran
Helena Czech – sopran
Daniel Piotrowski – countertenor
Maciej Tomaszewski – tenor
Paweł Muranty – baryton
Krzysztof Trzaskowski – pianista
Artur Mycroft – wiolonczelo

Artyści UMFC K-Gagok jest zespołem projektowym złożonym ze śpiewaków Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (UMFC) w Warszawie. Powstał w celu promocji koreańskiej pieśni artystycznej (k-gagok) w Polsce oraz rozwijania wymiany artystycznej.

Niniejszy koncert koncentruje się wokół sopranistki Aeran Kim, wykładowczyni UMFC, i obejmuje udział profesorów oraz studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Skupiając się na koreańskiej pieśni artystycznej, program prezentuje nowe interpretacje łączące literaturę i muzykę, tworząc artystyczny dialog między kulturą koreańską a polską.

W ostatnich latach zainteresowanie koreańską pieśnią artystyczną na arenie międzynarodowej systematycznie rośnie, między innymi dzięki inicjatywom takim jak konkurs K-Gagok Superstar, organizowany przez Korean Broadcasting System (KBS). W tym kontekście koncert stanowi okazję do szerszego zaprezentowania repertuaru koreańskiej pieśni artystycznej publiczności w Polsce.

Koncert odbywa się w ramach Warszawskich Targów Książki i stanowi istotną próbę reinterpretacji literatury koreańskiej poprzez muzykę w polskim kontekście artystycznym. Poprzez to wydarzenie zespół dąży do pogłębiania wymiany kulturalnej między Koreą a Polską oraz do dalszego rozwijania dialogu artystycznego poprzez muzykę wokalną

Sala Rzym

18:00-19:00	Poezja pamięci: teksty dokumentujące doświadczenia. Rozmowa z Iją Kiwą Jak rodzi się poezja w czasach strat i niepewności? Teksty Iji Kiwy powstają na styku osobistej historii i zbiorowej pamięci, stanowią próbę zrozumienia rzeczywistości wojny, wysiedlenia i poszukiwania tożsamości. Jej poezja opowiada o doświadczeniach, które trudno zdefiniować, ale o których trzeba mówić. Podczas spotkania autorka opowie o roli poezji, przeczyta swoje wiersze oraz opowie o tym, jak współczesna literatura ukraińska znajduje swoich czytelników za granicą. Rozmowa dotknie również uniwersalności tych historii i ich miejsca w kontekście europejskim. Uczestniczka: Ija Kiwa Prowadząca: Oleksandra Iwaniuk Wydarzenie w ramach Ukraińskiego Salonu Książki. Projekt jest dofinansowany ze środków Centrum Mieroszewskiego w ramach IV Otwartego Konkursu. Forum B	Ukraiński Salon Książki
18:00-19:00	30 lat Śledzia - spotkanie z Michałem Śledzińskim prowadzenie Daniel Hilbrecht Sala Kokosz	Festiwal Komiksowa Warszawa
18:00-19:00	Szkolne kadry - jak korzystać z komiksów na lekcji (historii) prowadzenie Piotr Grochowski Sala Kajko	Festiwal Komiksowa Warszawa

18:00-18:50	<p>Czy skandynawski kryminał potrzebuje mroku? Spotkanie z Camillą Grebe, autorką powieści „Ciemność” Prowadzenie: Adam Szaja</p> <p>Wydawnictwo Sonia Draga</p> <p>Scena Główna</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa
18:00-18:50	<p>Prezentacja książki „Ormiańskie baśnie tłumaczone przez młodych przedstawicieli Ormiańskiej Diaspory w Polsce” (język spotkania: polski)</p> <p>Forum A</p>	
18:00-18:50	<p>Spotkanie z Janem Bełkowskim i Katarzyną Żechowicz-Wygrzyz Wydawnictwo LeTra</p> <p>Sala Paryż C</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa

NIEDZIELA 31 MAJA

10:00-16:00	<p>Latająca Warszawa / warsztaty – wspólne tworzenie latawca, dla dzieci i dorosłych. Prowadzenie: zespół produkcji i wydarzeń specjalnych DSH</p> <p>Warsztaty polegające na wspólnym projektowaniu i budowaniu dużego latawca, inspirowanego Warszawą, jej historią, symbolami i kolorami. Każdy uczestnik może dołożyć swój element: fragment ilustracji, hasło, rysunek lub osobiste skojarzenie z miastem, poznać podstawy konstrukcji latawca oraz różne techniki zdobienia. W warsztaty można włączyć się w dowolnej chwili przez cztery dni targów. Finałem działań będzie uroczyste wypuszczenie latawca w niedzielę.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
10:00-12:00	<p>Moja Warszawa / spotkanie i warsztaty, dla rodzin z dziećmi, prowadzenie Zosia Dzierżawska</p> <p>Spotkanie wypełnione ciekawostkami, historiami i legendami o Warszawie, polegające na wspólnym odkrywaniu tego, co czyni Warszawę wyjątkową. Młodzi uczestnicy odbędą w wyobraźni podróż po warszawskich ulicach, budynkach i tajemnicach. Częścią wydarzenia będą warsztaty rysunkowe inspirowane miejską przestrzenią. Spotkanie poprowadzi Zosia Dzierżawska, ilustratorka książek dla dzieci.</p> <p>Pawilon Warszawy (stoisko 18C)</p>	
10:15-11:30	<p>Polski komiks dziecięcy: Feliks i Makary, Niedźwiedź i krokodyl, Kroniki wielkiej puszcy, Delisie, Cząberek, Oskar i Fabrycy, Kacper i spółka prowadzenie Marcin Łuczak</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa

10:30-12:00	<p>Minorki – warsztat artystyczny z Marcinem Minorem</p> <p>Jak narysować najmniejsze zwierzęta świata? I czy naprawdę trzeba umieć rysować, żeby stworzyć coś wyjątkowego? A może wystarczy wyobraźnia?</p> <p>Zapraszamy na kreatywne warsztaty inspirowane książką „Minorki” autorstwa Marcina Minora, wydanej przez Wydawnictwo Kropka.</p> <p>To zupełnie nowa odsłona spotkania z autorem, poświęcona w całości jego autorskiej książce. Wyruszymy w podróż do najodleglejszych zakątków świata, gdzie poznamy Minorki – czyli najmniejsze zwierzęta żyjące na naszej planecie.</p> <p>W trakcie warsztatów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nauczymy się rysować zwierzęta metodą kółkową i przy użyciu „magicznych” markerów z pędzelkiem, – weźmiemy udział w quizach, zagadkach i zabawach słownych, – poznamy zaskakujące ciekawostki o miniaturowych stworzeniach, – stworzymy własne rysunki inspirowane bohaterami książki. <p>To spotkanie łączy rysowanie, wiedzę i zabawę – bez presji i bez ocen. Nie są potrzebne żadne umiejętności, liczy się pomysł i odwaga do tworzenia.</p> <p>Uczestnicy wyjdą nie tylko z własnymi pracami, ale też z głową pełną ciekawostek o najmniejszych zwierzętach świata. Na koniec czekają również drobne upominki.</p> <p>Bo czasem to, co najmniejsze, daje największą frajdę.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Kropka.</p> <p>Wiek: 6-10 lat Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
-------------	---	---

10:30-12:00	<p>Ale jaja! Dogman na Kurzym Wzgórzu – warsztaty prowadzenie Daniel Chmielewski</p> <p>Sala Kokosz</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
11:00-11:50	<p>Leon Naukowiec – odkrywamy tajemnice ciała z autorką Dominiką Gołowin Zapraszamy dzieci na pełne eksperymentów i odkryć warsztaty inspirowane książką „Leon naukowiec. Projekt ciało”! Podczas spotkania mali uczestnicy wcielią się w rolę prawdziwych naukowców i poznają fascynujące tajemnice ludzkiego ciała. Wykonamy proste i angażujące doświadczenia dostosowane do wieku dzieci. Bo nauka może być świetną zabawą! Zapraszamy dzieci w wieku 4 – 7 lat.</p> <p>Wydawnictwo Magiczne</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
11:00-11:50	<p>Spotkanie z Kacprem Kitą Prowadzenie: Szymon Langowski</p> <p>Wydawnictwo PORT</p> <p>Sala Londyn C</p>	

11:00-11:50 **Zwyczajne dni, niezwykle lekcje. Rozmowa o życiu z dr Ewą Woydyłło**
Spotkanie z dr Ewą Woydyłło wokół jej książek wydanych nakładem Wydawnictwa Zwierciadło: „Szczęścia można się nauczyć”, „Zakręty życia” oraz Wydawnictwa Literackiego: „Cztery pory roku. Przewodnik po codzienności”, „Wszystkiego najlepszego”
Prowadzenie: Joanna Olekszyk
Wydawnictwo Zwierciadło
Sala Amsterdam

11:00-11:50 **„Chopin Warszawiak”. Spotkanie z Moniką Utnik i Pauliną Mingiacchi** Program dla dzieci i młodzieży
Jak wyglądała Warszawa, w której dorastał Fryderyk Chopin? Którymi ulicami chodził, gdzie spędzał czas i jakim był uczniem? Zapraszamy na spotkanie wokół książki dla dzieci „Chopin Warszawiak”, podczas którego spróbujemy odtworzyć miasto z czasów młodości kompozytora. Autorki opowiedzą o poszukiwaniu śladów Chopina w dawnej Warszawie, o tym, co z ówczesnego miasta przetrwało do dziś, a także o pracy nad książką – tworzeniu ilustracji, odkrywaniu ciekawostek i przekładaniu historii na opowieść dla młodych czytelników.
Prowadzenie: Martyna Bąk
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
Sala Paryż A

11:00-11:50 **Spotkanie z Justyną Hrycyk – dotyczące książki „Girl dinner”**
Porozmawiamy o jedzeniu! O smakach, emocjach, niespodziewanych spotkaniach przy stole i zmysłowej fascynacji, która może narodzić się nawet podczas smażenia placków; o czasach, gdy wszystko działo się naraz, a żyłasta łapa kucharki nakładała mielone z buraczkami na wyszczerbione talerze; o rodzinnych królowych wypieków obdarowujących nas słodkościami, po których w ustach na zawsze zostaje gorzki posmak i wreszcie o tym, że można czasem odpłynąć w poczuciu winy i spełnienia, w poczuciu porażki i triumfu.
Wydawnictwo Cyranka
Forum A

11:00-11:50 **Zbyszek Nowak, Michał Waleszczyński-Lis - panel kryminalny** Festiwal Kryminalna Warszawa
Wydawnictwo MUZA | Prószyński Media
Sala Paryż C

11:00-11:50 **Dobra wiedźma, zła wiedźma - czy istnieje złota proporcja w fantastyce?**
Opowiedzą: Angelika Grajek, Paulina Hendel, Marta Kisiel, Katarzyna Berenika Miszczuk, Martyna Raduchowska.
Prowadzenie: Agnieszka Trzeszkowska-Bereza
Wydawnictwo Mięta
Sala Paryż B

11:00-11:50 **Cena sprawiedliwości: O moralnych dylematach, których nie przewiduje kodeks karny. Panel kryminalny - Igor Brejdygant, Katarzyna Gołda, Marek Stelar** Festiwal Kryminalna Warszawa
Prowadzenie: Marcin Waincetel
Wydawnictwo Świat Książki | Wydawnictwo Literackie | Wydawnictwo Filia
Sala Barcelona

11:00-11:50	Artur Chmielewski, Zbigniew Larwa na panelu „Rewelacja! Tytus: reaktywacja” Prowadzenie: Adam szaja Prószyński Media Scena Główna	
11:00-11:50	Spotkanie z Łukaszem Barysem Prowadzenie: Kinga Sabak Wydawnictwo W.A.B. Forum B	
11:00-11:50	Marcin Margielewski na panelu „Mój sąsiad wróg - gdy ziemia obiecana staje się ziemią odebraną...” Prószyński Media Sala Londyn B	
11:00-11:45	Książki interaktywne i przyszłość wydawnicza literatury dziecięcej Panel ten bada, jak formy interaktywne na nowo kształtują literaturę dziecięcą oraz redefiniują relację łączącą młodych czytelników, opowieści i wydawców. Począwszy od książek 3D i książek sensorycznych, aż po technologie rzeczywistości rozszerzonej, integrację dźwiękową oraz doświadczenia hybrydowe, łączące formę drukowaną z cyfrową - książki interaktywne przestały być jedynie rozwiązaniem niszowym; stały się coraz ważniejszym filarem dynamicznie rozwijającego się sektora wydawniczego książek dla dzieci. Udział biorą: <ul style="list-style-type: none"> • Ali Al-Shaali • Iman Bin Chaibah Organizator: Nasher News Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
11:30-12:10	Miś Zbyś, Borsuk Mruk i Nieustraszeni Łowcy Strachów - spotkanie z Piotrem Nowackim, Tomaszem Kaczkowskim i Maciejem Jasińskim prowadzenie Marcin Łuczak Sala Kajko	Festiwal Komiksowa Warszawa
12:00-13:00	Warsztaty podróżnicze dookoła świata z Emi i Tajnym Klubem Superdziewczyn! Przystanek: Paryż Wiek: 6+ Wydawnictwo Wilga Sala Przygody	Program dla dzieci i młodzieży
12:00-13:00	Szkice z Niemiec - spotkanie z Michele Fischeles prowadzenie Daniel Hilbrecht Sala Kokosz	Festiwal Komiksowa Warszawa

12:00-12:50	<p>Wolność w kadrach. Przygoda, ironia i rzeczywistość w komiksie Guda Gość: Gud Prowadzenie: Tomasz Skocki</p> <p>Jedni postrzegają komiks jako przestrzeń ucieczki od rzeczywistości, inni widzą w nim jedno z najbardziej elastycznych i wolnych narzędzi współczesnej narracji. W twórczości Daniele „Guda” Bonomo te dwa podejścia współistnieją: z jednej strony wyobraźnia, rytm i gra wizualna, z drugiej – zdolność podejmowania złożonych tematów z pozorną lekkością i dużą precyzją. Poprzez postaci takie jak Timothy Top czy Terry Time, Gud tworzy historie balansujące między humorem, fantazją a opowieścią o rzeczywistości. Spotkanie poświęcone potencjałowi komiksu jako medium, które przekracza granice gatunków, angażuje odbiorców w różnym wieku i tworzy nieoczywiste powiązania między doświadczeniem, wyobraźnią a współczesnością.</p> <p>Sala Paryż B</p>	ITALIA - spotkania z autorami z Włoch
12:00-12:50	<p>Spotkanie z laureatem 17. edycji Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego Prowadzenie: Katarzyna Kasia</p> <p>Scena Główna</p>	Dzień Reportażu z Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego
12:00-12:50	<p>Literaturoznawca w więzieniu. Spotkanie z Alaksandrem Fiadutą Spotkanie z Alaksandrem Fiadutą – literaturoznawcą, politologiem i autorem książki „Leksykon «Kłósów pod sierpem twoim»”, wydanej przez Połackija Łabirynty i napisanej w areszcie śledczym KGB. Rozmowa będzie dotyczyć nie tylko jednego z najważniejszych dzieł literatury białoruskiej, lecz także doświadczenia uwięzienia, losu intelektualisty w państwie autorytarnym oraz miejsca literatury jako przestrzeni wolności, pamięci i wewnętrznego oporu.</p> <p>Forum B</p>	Salon "Wolna Białoruś"
12:00-12:50	<p>Spotkanie wokół książki „Miyazaki. Świat w animacji” autorstwa Susan Napier Miyazaki Hayao, najsłynniejszy twórca anime, współzałożyciel Studia Ghibli i trzykrotny laureat Oscara, przez dekady tworzył kino, które łączy baśniowość z głęboką refleksją nad historią i naturą.</p> <p>Przyjrzymy się temu, jak osobiste doświadczenia Miyazakiego przeniknęły do jego filmowych światów i jak przełożyły się na opowieści naznaczone wojenną traumą, lękiem przed przyszłością oraz głęboką empatią wobec przyrody. Porozmawiamy o kluczowych motywach twórczości Miyazakiego, wpływie artysty na globalną popkulturę, wyjątkowej estetyce Studia Ghibli, a także o tym, dlaczego światy Miyazakiego są jednocześnie fantastyczne i polityczne.</p> <p>W rozmowie udział wezmą: - Blanka K. Dżugaj, dziennikarka, portal „Kulturazja” - Kaja Klimek (Kajutex), krytyczka filmowa i popkulturalna</p> <p>Wydawnictwo bo.wiem</p> <p>Forum A</p>	
12:00-12:50	<p>Spotkanie z Wojciechem Tochmanem, jednym z najwybitniejszych polskich reporterów i autorów literatury faktu o najnowszej książce „Delfiny i Belzebub” Prowadzenie: Ola Pakieła</p> <p>Wydawnictwo Literackie</p> <p>Sala Londyn C</p>	
12:00-12:50	<p>Robert Małecki i ciemna strona zwyczajnych ludzi Spotkanie z Robertem Małeckim, jednym z najlepszych i najbardziej cenionych polskich autorów powieści kryminalnych</p> <p>Prowadzenie: Bartosz Soczówka</p> <p>Wydawnictwo Literackie</p> <p>Sala Barcelona</p>	Festiwal Kryminalna Warszawa

12:00-12:50	<p>Spotkanie z Magdaleną Kubasiewicz Prowadzenie: Beata Skrzypecka</p> <p>Wydawnictwo SQN</p> <p>Sala Paryż A</p>	
12:00-12:50	<p>Śladami zbrodni: anatomia dobrego kryminału. Panel z udziałem Weroniki Mathi, Klaudii Muniak i Bartosza Szczygielskiego Prowadzenie: Marta Matyszczyk</p> <p>Wydawnictwo Czwarta Strona</p> <p>Sala Paryż C</p>	<p>Festiwal Kryminalna Warszawa</p>
12:00-12:50	<p>Spotkanie z Vincentem V. Severskim Wydawnictwo Czarna Owca</p> <p>Sala Amsterdam</p>	
12:00-12:50	<p>MIĘDZY TEATREM A FILMEM - spotkanie z Pawłem Mossakowskim Kulturoznawczyni z IKP UW, związana do niedawna z „Dialogiem”, dr hab. Justyna Jaworska rozmawia z Pawłem Mossakowskim o jego doświadczeniach teatralnych, problemach z recenzowaniem filmów i przygodach producenckich. Okazją do rozmowy jest ukazanie się w wydawnictwie Moc Media książki „Podróżnicy. Sztuki teatralne”. Jej autor, Paweł Mossakowski to dramaturg, autor słuchowisk, recenzent filmowy przez lata związany z „GW”. Jako dyrektor artystyczny w Canal Plus Film współprodukował kilkadziesiąt filmów m.in. „Dług” i „Chłopaki nie płaczą”.</p> <p>Sala Londyn B</p>	
12:00-12:45	<p>Dystanse (recytacje poetyckie)</p> <p>Podczas tych recytacji poezji emirackiej i polskiej pamięć zbiorowa nawiązuje dialog z horyzontem. Tutaj wiersz przemierza dystanse, by kreować jeden wspólny język ludzki, zdolny wsłuchać się w egzystencjalną różnorodność i oddać jej należną cześć.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdulrahman Al Humairi • Michał Zabłocki • Anna Roży (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	<p>Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026</p>
12:10-13:00	<p>Artysta w świecie komiksu - spotkanie z Piotrem Dumałą i Bolesławem Chromym prowadzenie Mateusz Maranowski</p> <p>Sala Kajko</p>	<p>Festiwal Komiksowa Warszawa</p>

12:30-13:30	Czy wszystkie emocje są potrzebne? – warsztaty z Magdaleną Boćko-Mysiorską oraz Tosią i Julkiem	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
	<p>Czy wszystkie emocje są potrzebne? I co zrobić, kiedy jest ich naprawdę dużo?</p> <p>Zapraszamy na ciepłe, angażujące warsztaty wokół serii (Nie) tacy sami autorstwa Magdaleny Boćko-Mysiorskiej, wydanej przez Dwukropek.</p> <p>Podczas wydarzenia poznamy bohaterów– Tosię i Julka, którzy – tak jak dzieci – przeżywają radość, złość, smutek czy ekscytację. Wspólnie przyjrzymy się ich codziennym sytuacjom i sprawdzimy, co pomaga radzić sobie z emocjami w bezpieczny i wspierający sposób.</p> <p>W trakcie spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozmawiamy o emocjach i o tym, do czego są nam potrzebne – nauczymy się je rozpoznawać i nazywać – weźmiemy udział w prostych ćwiczeniach i zabawach wspierających regulację emocji – stworzymy własne sposoby na trudniejsze chwile <p>To spotkanie dla dzieci i dorosłych, którzy chcą lepiej rozumieć siebie i innych – bez oceniania, za to z uważnością i empatią.</p> <p>Bo każda emocja jest ważna – trzeba tylko wiedzieć, co nam chce powiedzieć.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Dwukropek.</p> <p>Wiek: 4-6 Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p>	
	Sala Wyobraźni	
13:00-14:00	Jerzy Majewski, Warszawa Siemaszki, lata 50. i 60. / spotkanie z historykiem varsavianistą, dla dorosłych i młodzieży. Prowadzenie: Katarzyna Madoń-Mitzner Spotkanie varsavianistyczne poświęcone Zbigniewowi Siemaszce, wieloletniemu fotoreporterowi tygodnika „Stolica”, dla którego przygotował ponad 200 okładek. Fotograf był wnikliwym obserwatorem stołecznej codzienności epoki PRL-u. O Warszawie lat 50. i 60. XX wieku oraz jej obrazie utrwalonej przez Zbigniewa Siemaszkę porozmawiają kuratorka Katarzyna Madoń-Mitzner oraz historyk Jerzy S. Majewski.	
	Pawilon Warszawy (stoisko 18C)	
13:00-14:00	Spotkanie z Kasią Babis o komiksie Okruchy i o dorastaniu w postkomunistycznej Polsce prowadzenie Agnieszka Czoska	Festiwal Komiksowa Warszawa
	Sala Kokosz	
13:00-14:00	Debiutanci - spotkanie z debiutantami ostatnich miesięcy Luizą Grabowską, Natalią Legutko, Wojciechem Odroniem, Jachem Kaczmarczykiem, Katarzyną Kubasik i Filipem Jędrzejewskim prowadzenie Jerzy Łanuszewski	Festiwal Komiksowa Warszawa
	Sala Kajko	

13:00-13:50	Głos kobiety na czas kobiet Gościni: Aurora Tamigio Prowadzenie: Elżbieta Szymkowska	ITALIA - spotkania z autorami z Włoch
	<p>Są powieści, które stanowią debiut, i takie, które od razu definiują wyrazisty głos. Dzięki // <i>cognome delle donne</i> (Feltrinelli, 2023; wydanej w Polsce przez Wydawnictwo Książnica jako <i>Tam, gdzie kwitną cytryny</i>), Aurora Tamigio stała się jednym z najciekawszych nowych głosów literackich ostatnich lat. Autorka splata historię rodzinną z pamięcią zbiorową i dziejami XX wieku. W centrum znajdują się trzy pokolenia kobiet oraz sieć relacji, milczeń i emocjonalnych dziedzictw przekazywanych w czasie. To powieść o budowaniu tożsamości poprzez genealogie uczuć, nadająca doświadczeniu prywatnemu wymiar uniwersalny. Spotkanie poświęcone kobiecym historiom obecnym w pamięci rodzinnej i kulturowej oraz literaturze jako przestrzeni dialogu między przeszłością, teraźniejszością i przyszłością.</p>	
	Scena Główna	
13:00-13:50	Mariusz Szczygieł i „Reporterki” Spotkanie wokół książki „Reporterki” Magdaleny Wdowicz-Wierzbowskiej to opowieść o kulisach pracy i życia polskich reporterek, uchwyconych w rozmowach i na fotografiach. W wydarzeniu wezmą udział autorka oraz jedno z bohaterów książki – Olga Gitkiewicz, Helena Kowalik i Krystyna Kurczab-Redlich.	
	Prowadzenie: Mariusz Szczygieł	
	Wydawnictwo Dowody	
	Sala Paryż B	
13:00-13:50	Wbrew więzieniu. Spotkanie z Viktarem Babaryką Spotkanie wokół książki Sabiny Bryło „Sprawa Viktara Babaryki”, wydanej przez Siedmi. Viktar Babaryka to kandydat na prezydenta Białorusi w 2020 roku, mecenas kultury i były więzień polityczny. Rozmowa będzie poświęcona jego historii, politycznemu przełomowi roku 2020, mechanizmom represji wobec białoruskiego społeczeństwa oraz sile człowieka, który mimo więzienia i przemocy pozostał symbolem obywatelskiej nadziei.	Salon "Wolna Białoruś"
	Forum B	
13:00-13:50	Hot Coffee Bookclub x We Need YA: „Wiosna, by cię poznać”. Rozmowa o książce miesiąca maja Spotkanie bookclubowe wokół „Wiosny, by cię poznać” Morgane Moncomble i całej serii o porach roku. Porozmawiamy o romansach, relacjach i „książkowych mężach”, którzy zostają w głowie na długo. Będzie lekko, ale z miejscem na emocje i różne spojrzenia na historię.	
	Spotkanie poprowadzi Nela Mańkowska (@culturomaniaczka), zachęcając do dzielenia się swoimi wrażeniami i opiniami.	
	Sala Paryż A	
13:00-13:50	Spotkanie z Piotrem Białasiewiczem Prowadzenie: Martyna Wawryło z Radia Kolor: https://www.instagram.com/wawrylo/	
	Wydawnictwo Otwarte	
	Sala Londyn B	

13:00-13:50 **Żydowski sport w przedwojennej Warszawie**
To opowieść o świecie, który przez chwilę tętnił życiem - także na boiskach, stadionach i w klubach sportowych, a potem został brutalnie przerwany przez historię.

O ludziach, dla których sport był nie tylko pasją i rywalizacją, ale także sposobem budowania tożsamości, wspólnoty i siły. O klubach, które współtworzyły sportową mapę Warszawy, i o zawodnikach, których losy nierozdzielnie spletają się z dramatem XX wieku.

Podczas spotkania Stefan Szczepłek i prof. Robert Gawkowski porozmawiają o znaczeniu żydowskiego sportu w przedwojennej Warszawie oraz o pamięci, która dziś pozwala tę historię przywracać. Punktem wyjścia do rozmowy będzie książka „Żydowska Warszawa idzie na mecz”.

Spotkanie poprowadzi dziennikarz Grzegorz Kalinowski.

Skarpa Warszawska

Sala Londyn C

13:00-13:50 **Spotkanie z Dariuszem Szpakowskim i Przemysławem Rudzkim**
Prowadzenie: Przemysław Ofiara

Wydawnictwo SQN

Sala Londyn A

13:00-13:50 **Czule, czarująco i tajemniczo o Grecji. Spotkanie z Tomaszem Piotrem Kozłowskim o książce „Szafran, mastyks i figa. greckimi drogami”**
Plaże na Krecie, nurkowanie na Zakintos, zachody słońca na Santorini – to znają wszyscy. Dzięki Tomaszowi Piotrowi Kozłowskiemu, autorowi książki „Szafran, mastyks ominiemy tłumy turystów i damy się porwać fascynującej Grecji, innej niż ta z przewodników.

Wydawnictwo Powergraph

Forum A

13:00-13:50 **Między Wschodem a Zachodem**
(czytanie opowiadań dla dzieci)

To specjalne spotkanie obejmuje wybór opowiadań, które odzwierciedlają bogactwo kultury emirackiej - jej barwne obrazy, niezwykle światy oraz różnorodną strukturę społeczną. Emiracka pisarka Nadia Al-Najjar przedstawi te opowiadania polskim dzieciom w sposób angażujący i interaktywny, sprzyjający zacieśnianiu więzi między kulturą Wschodu i Zachodu.

Udział biorą:

- Nadia Al-Najjar
- Paulina Płatkowska

Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie

Sala Przygody

Program Szardży -
Gościa
Honorowego
MTKW 2026

13:00-13:50 **Spotkanie z Martą Matyszczak**
Prowadzenie: Marcin Waincettel

Wydawnictwo W.A.B.

Sala Paryż C

Festiwal
Kryminalna
Warszawa

13:00-13:45	<p>Opowieści, które leczą: Biblioterapia w literaturze dziecięcej</p> <p>Niniejszy panel zbada rolę narracji literackiej we wspieraniu odporności emocjonalnej oraz dobrostanu psychicznego dzieci i młodzieży. Gromadząc przedstawicieli świata literatury, psychologii oraz edukacji, dyskusja przybliży sposoby, w jakie starannie skonstruowana opowieść pomaga młodemu czytelnikowi oswoić lęk i smutek, a także odnaleźć drogę w poszukiwaniu własnej tożsamości, przynależności i dojrzałości emocjonalnej. Panel ukaże potęgę literatury dziecięcej nie tylko jako formy ekspresji twórczej, lecz przede wszystkim jako narzędzia budowania empatii, uzdrowienia oraz głębokich więzi międzyludzkich.</p> <p>Organizator: UAEBBY (Krajowa sekcja IBBY w ZEA)</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
13:45-14:45	<p>Trop Sekret – warsztat dla przyszłych detektywów z Joanną Jagiełło</p> <p>Masz oko do szczegółów? Lubisz zagadki i tajemnice? A może dopiero chcesz sprawdzić się w roli detektywa?</p> <p>Zapraszamy na warsztat inspirowany serią „Biuro Śledcze Trop Sekret” autorstwa Joanny Jagiełło – spotkanie dla wszystkich, którzy chcą nauczyć się tropić, analizować i wyciągać wnioski.</p> <p>Podczas wydarzenia uczestnicy wcielą się w członków prawdziwego biura detektywistycznego i zmierną się ze sprawą, którą będzie można rozwiązać tylko dzięki sprytowi, współpracy i uważnej obserwacji.</p> <p>W trakcie warsztatu:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nauczymy się, jak zbierać i analizować tropy – sprawdzimy, jak działa dedukcja i łączenie faktów – rozwiążemy zagadkę krok po kroku – stworzymy własne mini-sprawy detektywistyczne <p>To spotkanie dla wszystkich, którzy lubią myśleć, zadawać pytania i szukać odpowiedzi tam, gdzie nie są one oczywiste.</p> <p>Bo każdy może zostać detektywem – wystarczy ciekawość i odrobina sprytu.</p> <p>Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Światlik.</p> <p>Wiek: 8-12 Rezerwacja: https://festiwalliteraturydzieciecej.pl/event/festiwal-warszawa/</p> <p>Sala Wyobraźni</p>	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojce i Dziatek"
14:00-15:00	<p>Warsztaty archeologiczne z tajemnicami serii Kroniki Archeo</p> <p>Wiek: 8+</p> <p>Wydawnictwo Wilga</p> <p>Sala Przygody</p>	Program dla dzieci i młodzieży
14:00-14:50	<p>Partnerstwo w świecie, który ciągle testuje relacje</p> <p>Olga Leonowicz i Mark Brzeziński o książce "Partnerstwo"</p> <p>Prowadzenie: Bartosz Soczówka</p> <p>Wydawnictwo Agora</p> <p>Sala Amsterdam</p>	

14:00-14:50	Spotkanie z Mileną Wójtowicz Prowadzenie: Agu Czajkowska Wydawnictwo SQN Sala Londyn B	
14:00-14:50	Spotkanie z Jakubem Małeckim Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo SQN Sala Paryż A	
14:00-14:50	Spotkanie z Ho-yeon Kim, autorem „Nietuzinkowego sklepu całodobowego” Centrum Kultury Koreańskiej Sala Londyn A	Program Republiki Korei
14:00-14:50	Piłsudski i Ziemkiewicz - po dwóch stronach barykady... Wokół książki „Złowrogi cień Marszałka”, czyli jak kult Piłsudskiego przyczynił się do utraty wywalczonej niepodległości. Fabryka Słów Sala Londyn C	
14:00-14:50	Spotkanie z Markiem Krajewskim Wydawnictwo ZNAK Sala Barcelona	Festiwal Kryminalna Warszawa
14:00-14:50	Pieć jest tuż za rogiem: Jak proza gatunkowa oswoja nasze najgłębsze lęki? Panel kryminalny - Przemysław Piotrowski, Krystian Stolarz, Michał Śmielak Prowadzenie: Marcin Waincettel Wydawnictwo Czarna Owca Prószyński Media Sala Paryż C	Festiwal Kryminalna Warszawa
14:00-14:50	Spotkanie z Piotrem Wittem Wydawnictwo Księży Młyn zaprasza na spotkanie z Piotrem Wittem wokół książki <i>Przedpiekle sławy. Chopin i jego Paryż</i> – przełomowej monografii odsłaniającej pierwsze, wciąż słabo znane miesiące pobytu Fryderyka Chopina w Paryżu. Piotr Witt, historyk i publicysta, sięgając do licznych, niewykorzystywanych wcześniej archiwaliów i źródeł, rozprawił się z mitami narosłymi wokół losów młodego kompozytora w Paryżu. Autor dokonał odkrycia, które zmieniło dotychczasowe ustalenia dotyczące miejsca i daty pierwszego sukcesu Chopina – koncertu, który otworzył mu drogę do międzynarodowej sławy. <i>Przedpiekle sławy</i> to lektura obowiązkowa nie tylko dla miłośników muzyki, ale także dla wszystkich zainteresowanych historią, kulturą i literacko odmalowanym życiem codziennym dawnego Paryża. Forum A	

14:00-14:50	<p>Opowieści kobiet w literaturze emirackiej i polskiej Niniejszy panel stanowi analizę ewolucji wizerunku kobiety jako aktywnej postaci wewnątrz tekstu literackiego, wykraczającej poza rolę jedynie przedmiotu dyskursu. Punktem wyjścia dla dyskusji jest teza, iż literatura obu kręgów kulturowych - emirackiego i polskiego - stanowi odzwierciedlenie złożonej interakcji między rzeczywistością społeczną, przemianami historycznymi oraz estetycznymi i intelektualnymi wizjami twórczości literackiej.</p> <p>Udział biorą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dr Hind Al-Mashmoom • Grażyna Plebanek • dr Blanka Dżugaj (prowadzenie) <p>Organizator: Sharjah Book Authority we współpracy z Międzynarodowymi Targami Książki w Warszawie</p> <p>Pawilon Szardży (stoisko 1/D11)</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
14:00-14:50	<p>Baśnie ludowe (Chararif) w nowej odsłonie: Gdy ilustracja staje się dialogiem kultur Panel ten poświęcony jest zagadnieniu transformacji tradycyjnych baśni ludowych poprzez współczesną ilustrację oraz roli narracji wizualnej jako pomostu między kulturami. W dyskusji z udziałem ilustratorów i przedstawicieli instytucji kultury zaangażowanych w wystawę „Baśnie ludowe (<i>Chararif</i>) w nowej odsłonie - wydanie polskie”, przeanalizowane zostaną zagadnienia interpretacji artystycznej, symbolizmu oraz sposoby przekładu dziedzictwa na język obrazu w różnych kontekstach kulturowych. Panel ukaże, w jaki sposób ilustracja staje się przestrzenią dialogu, wymiany oraz odczytania na nowo wspólnych ludzkich opowiadań łączących Polskę i Zjednoczone Emiraty Arabskie.</p> <p>Organizator: UAEBBY (Krajowa sekcja IBBY w ZEA)</p> <p>Scena Główna</p>	Program Szardży - Gościa Honorowego MTKW 2026
14:00-14:50	<p>Brzask, Ideo - wszystkie pomysły Jacka Świdzińskiego prowadzenie Daniel Hilbrecht</p> <p>Sala Kajko</p>	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:00-14:50	<p>Premiera „Historii gówna” Dominique'a Laporte'a. Spotkanie z Piotrem Sobolczykiem poprowadzi Remigiusz Rzyński. słowo/obraz/terytoria</p> <p>Forum B</p>	
14:00-14:50	<p>Zadbaj o siebie w pełni. Jak odzyskać spokój, energię i radość w codziennym życiu Często żyjemy tak, jakby dbanie o siebie było czymś dodatkowym — czymś, na co można pozwolić sobie dopiero wtedy, gdy wszystkie obowiązki zostaną wykonane. Najpierw praca, dom, szkoła, dzieci, terminy, zaległości, leczenie, wiadomości i potrzeby innych. Dopiero potem, jeśli zostanie czas, my sami.</p> <p>Warsztat „Zadbaj o siebie w pełni” pokazuje, że troska o siebie nie jest luksusem ani egoizmem. Jest podstawą zdrowia, odporności psychicznej i dobrego funkcjonowania. Nie oznacza wielkiej rewolucji, ale codzienne uczenie się kontaktu z ciałem, emocjami, potrzebami i własnym rytmem.</p> <p>Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się, jak stres zapisuje się w ciele, dlaczego zmęczenie, napięcie, drażliwość czy brak radości są ważnymi sygnałami, a nie „słabością”. Poznają też praktyczne sposoby powrotu do równowagi: krótkie ćwiczenia oddechowe, mikronawyki regeneracyjne, pracę z uważnością, pytania pogłębiające samoświadomość oraz proste sposoby zauważania tego, co wzmacnia i daje radość.</p> <p>Warsztat inspirowany jest książką „Zadbaj o siebie w pełni” oraz Psychosomatycznym Programem Profilaktycznym HARI, który pokazuje człowieka jako całość: ciało, emocje, myśli, relacje, styl życia i poczucie sensu. Uczestnicy zobaczą, że dbanie o siebie nie musi zaczynać</p>	

się od radykalnej zmiany. Może zacząć się od jednego spokojniejszego oddechu, jednej łagodniejszej myśli, jednego świadomego posiłku, krótkiego spaceru, rozmowy albo decyzji: „dzisiaj potraktuję siebie z większą troską”.

Co zyskasz dzięki udziałowi?

- Zrozumiesz, czym naprawdę jest dbanie o siebie w ujęciu psychosomatycznym.
- Nauczysz się rozpoznawać sygnały przeciążenia płynące z ciała.
- Poznasz proste sposoby regulacji stresu i napięcia.
- Dowiesz się, jak budować mikronawyki, które wspierają zdrowie, spokój i energię.
- Zobaczysz, jak sen, oddech, ruch, jedzenie, relacje i radość wpływają na psychikę.
- Nauczysz się odróżniać troskę o siebie od presji „muszę być lepsza/lepszy”.
- Odkryjesz, jak wprowadzać małe chwile regeneracji do zwykłego dnia.
- Wyjdiesz z osobistym pierwszym krokiem do większej równowagi.

Dla kogo?

Dla osób, które czują zmęczenie, przeciążenie, napięcie, brak radości lub trudność w odpoczynku. Dla tych, którzy dużo dają innym, ale rzadko zatrzymują się przy sobie. Dla pracowników firm, nauczycieli, rodziców, studentów, młodzieży, pacjentów oraz wszystkich, którzy chcą nauczyć się dbać o siebie łagodniej, mądrzej i bardziej świadomie.

Prowadząca

Warsztaty prowadzi **dr n. med. i n. o zdr. Magdalena Cieśla** — absolwentka kursu Mind and Body Medicine na Harvard Medical School, autorka książki „**Zadbaj o siebie w pełni**”, twórczyni Psychosomatycznego Programu Profilaktycznego **HARI**, filozofka, wykładowczyni, edukatorka zdrowia i prezes Fundacji Life Balance. Promotorka psychologii pozytywnej i Edukacji Pozytywnej.

14:00-14:45	Sala Paryż B Projekt Rust - Spotkanie z Marcinem Rusteckim i Jakubem Demiańczukiem prowadzenie Jakub Oleksak Sala Kokosz	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:45-15:30	Cienie lasu - spotkanie z Agą Szymańską prowadzenie Agnieszka Czoska Sala Kokosz	Festiwal Komiksowa Warszawa
14:50-15:40	Dzisiejsza perspektywa w komiksach wojennych „Czy tutaj śpiewają ptaki?” Bereniki Kołomyckiej i „S’iz Gut – Jest dobrze” Michała Arkusińskiego prowadzenie Katarzyna Tośta Sala Kajko	Festiwal Komiksowa Warszawa

15:00-16:00	Gaja z Gajówki – spotkanie z naturą i uważnością	Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej "Ojciec i Dziaćki"
	Czy można zaprzyjaźnić się z lasem? I czego przyroda może nas nauczyć, jeśli tylko damy jej uwagę?	
	Zapraszamy na spotkanie inspirowane książką Gaja z Gajówki autorstwa Anna Włodarkiewicz, wydanej przez Wydawnictwo Światlik.	
	Podczas wydarzenia poznamy Gaję – bohaterkę, która uważnie obserwuje świat przyrody i odkrywa jego sekrety w codziennych, małych momentach. Wspólnie zastanowimy się, jak budować relację z naturą i dlaczego warto się czasem zatrzymać.	
	W trakcie spotkania:	
	<ul style="list-style-type: none"> – porozmawiamy o tym, jak wygląda życie blisko przyrody – nauczymy się dostrzegać szczegóły i zmiany w otoczeniu – weźmiemy udział w prostych ćwiczeniach uważności inspirowanych naturą – stworzymy własne „notatki przyrodnika” – rysunki, obserwacje i pomysły 	
	To spokojniejsze, ale angażujące spotkanie dla wszystkich, którzy chcą odpocząć od pośpiechu i pobyć bliżej świata natury.	
	Bo czasem najwięcej dzieje się wtedy, gdy na chwilę się zatrzymamy.	
	Wydarzenie organizowane we współpracy z Wydawnictwem Światlik.	
	Wiek: 6-8	
	Rezerwacja: https://festiwalliteraturydziecej.pl/event/festiwal-warszawa/	
	Sala Wyobraźni	
15:00-15:50	"Pierwsza pomoc z Lelkiem" - Monika Mazur	Program dla dzieci i młodzieży
	Godzinne warsztaty z pierwszej pomocy dla dzieci na podstawie książki <i>Pierwsza pomoc z Lelkiem</i> . Zajęcia poprowadzą autorka publikacji Monika Mazur oraz ratownik medyczny Wiktoria Paczuska.	
	W prosty i przystępny sposób pokażemy, jak reagować w różnych sytuacjach, jak wezwać pomoc i co zrobić, gdy ktoś jej potrzebuje. Będzie trochę teorii, ale przede wszystkim praktyka – ćwiczenia, scenki i wspólna zabawa. Bez stresu, za to z dużą dawką wiedzy, która naprawdę może się przydać.	
	Książka jest skierowana do dzieci 6+.	
	Wydawnictwo Magiczne	
	Sala Przygody	
15:00-15:50	Marek Przybylik i Artur Andrus rozmawiają o książce "Stanisław Tym. Wężykiem, wężykiem"	
	Prowadzenie: Jerzy Kisielewski	
	Oficyna Wydawnicza Przybylik	
	Scena Główna	
15:30-16:10	Ćma. Żabie Królestwo - spotkanie z autorami prowadzenie Mateusz Godlewski	Festiwal Komiksowa Warszawa
	Sala Kokosz	

15:40-16:30 **Stan krytyki komiksowej w Polsce - panel dyskusyjny**

prowadzenie Jakub Oleksak

Sala Kajko

Festiwal
Komiksowa
Warszawa

16:10-17:00 **Komiks lesbijski jako wczesny przedstawiciel polskiego komiksu gatunkowego**

prowadzenie Beata Sosnowska i Sylwia Kaźmierczak

Sala Kokosz

Festiwal
Komiksowa
Warszawa